SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 257
50 PESETAS

MONTENA

GRAN CONCURSO «TOI»-«DON MIKI»

ULTIMA RELACION DE PREMIADOS:

Todos los niños que a continuación detallamos han sido agraciados con alguno de los estupendos premios que os habíamos prometido.

Javier Sánchez Navas
Mimosas (Monteclaro)
P. DE ALARCON (Madrid-23)

José Luis López Escrich
Pico de la Cierva
MADRID-31

Aurelio Ocaña Fuentes
Alfredo Aleix
MADRID-25

Emiliano de la Cruz Vázquez
Maqueda
ALUCHE (Madrid-24)

M.ª Olga Gorgojo Ramírez
Pintor Velázquez
MOSTOLES (Madrid)

Eduardo Martín Jiménez
Calle Nueva
SEVILLA LA NUEVA (Madrid)

Eduardo Díaz Ramos
San Vicente Paúl
VALDEMORO (Madrid)

Francisco González Palacios
Santa Clara
ANTEQUERA (Málaga)

Manoli Coll Otero
Calle Meca
BARRIO DE PERAL (CARTAGENA)
Murcia

M. Nogueroles Nocedal
Edificio Zeus
LA MANGA (CARTAGENA) Murcia

Roberto David Calvo Buey
Urbanización «Luz y Sol»
HUSILLOS (Palencia)

José Ramón Donado
Antonio Maura
PALENCIA

Jesús M.ª Riesu Boj
M.ª de Urdax
PAMPLONA

Maite Holguera Llamazares
Alonso de Ojeda
SALAMANCA

Luis Ceballos Barón López
Castilla
SANTANDER

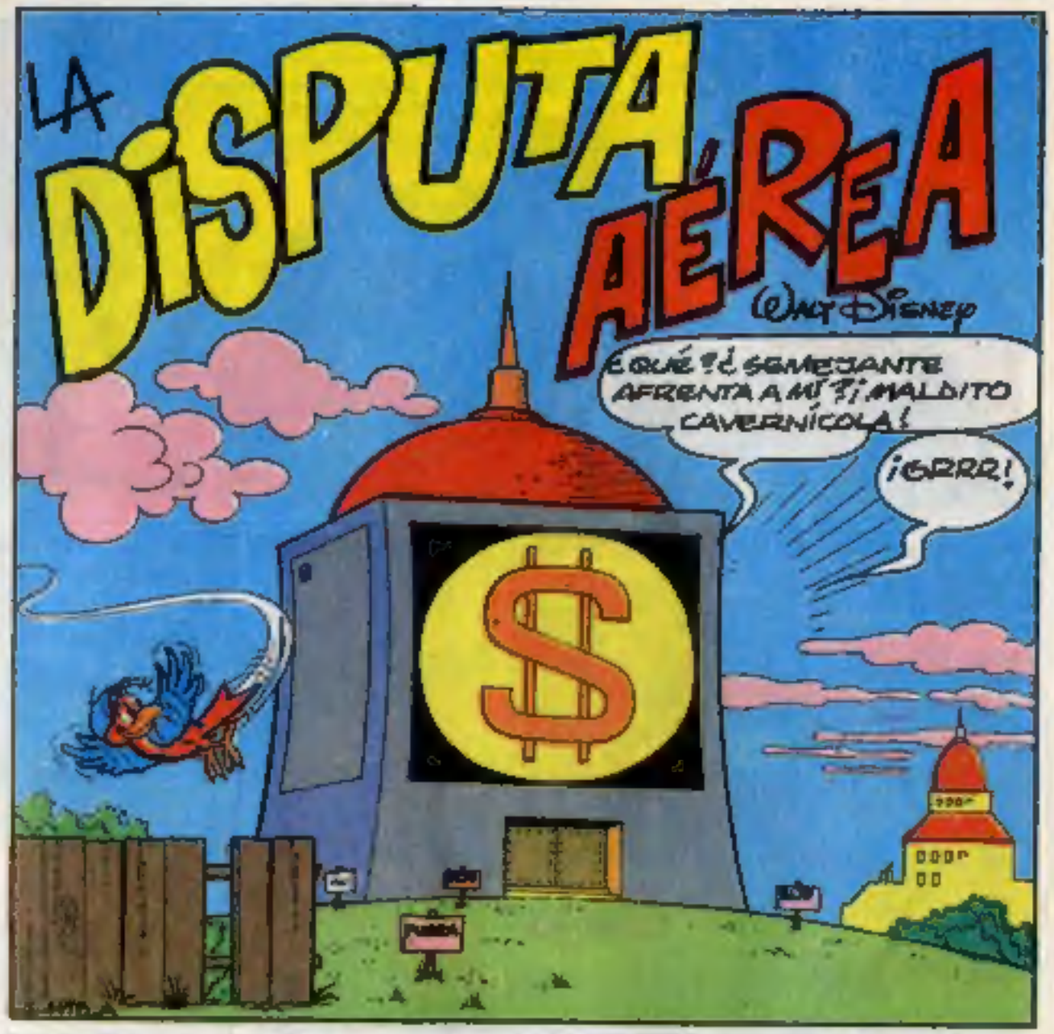
Ana M.ª García Valera
Leñadores
SEVILLA-8

Emilio Ara Morente
Nescania
SEVILLA

Dolores Gómez Soto
San Vicente de Paúl
SEVILLA

Francisco José Portugal Ortega
Virgen de las Nieves
LA RINCONADA (Sevilla)

(Continúa en 3.ª de cubierta)



SU NUEVO AVIÓN SUPERSÓNICO DE PASAJEROS. ¡GULP! ¡UNA MARAVILLA DE LA TÉCNICA!
¡ALAS DELTA, SUPERMOTORES, 2000 KILÓMETROS POR HORA! REVOLUCIONARÁ EL TRANSPORTE AÉREO.
Y CUANDO ENTRE EN SERVICIO SE HUNDIRÁN TODAS MIS COMPAÑÍAS AÉREAS.
¡BUAAA!
¡GULP! ¡VAYA LÍO!
¡ESO! ERRR. Y PARA COLMO ESE PATICORTO NOS INVITA AL VUELO INAUGURAL.
¡GROUNG!
¡PUES NO VAMOS Y LISTO!
IMPOSIBLE. ESTARÁ LA PRENSA Y OTRAS PERSONALIDADES. SERÍA RECONOCER MI ENVIDIA.
¿Y QUÉ HACEMOS?
¡IREMOS Y NOS MANTENDREMOS FRÍOS Y DISTANTES!
OK.

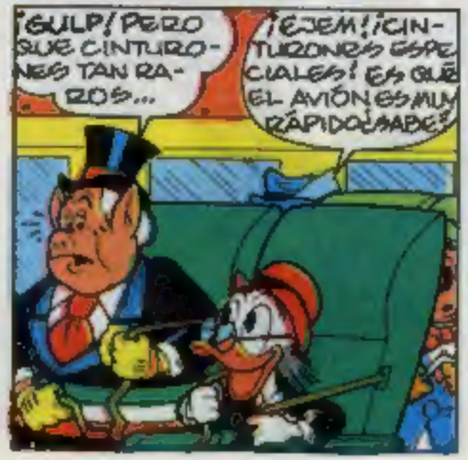
POCO DESPUÉS...
...Y PUEDO POR TANTO AFIRMAR CON ORGULLO QUE COMIENZA UNA NUEVA ERA DE LA AVIACIÓN.
¡PUF!
¡CLAP CLAP CLAP
ANTE VOSOTROS EL COCORDE 001 DE LAS ROCKERDUCK AIRLINES.
¡OOOOOHH!
¡FANTÁSTICO!
¿QUÉ LÍNEA!
¡GULP! ES MEJOR DE LO QUE PENSABA.
¡SOB!
UNA OBRA MAESTRA, MISTER ROCKERDUCK. FELICIDADES.
JE. Y ESTO NO ES TODO, SEÑOR ALCALDE.

LO APRECIARÁN MEJOR DURANTE EL VUELO INAUGURAL. SUBAN POR FAVOR.
¡ENCANTADO!
¡GULP!

PERO
PERO...¿QUÉ ESTRECHO ES?¿NO?
EJEM RAZONES TÉCNICAS.

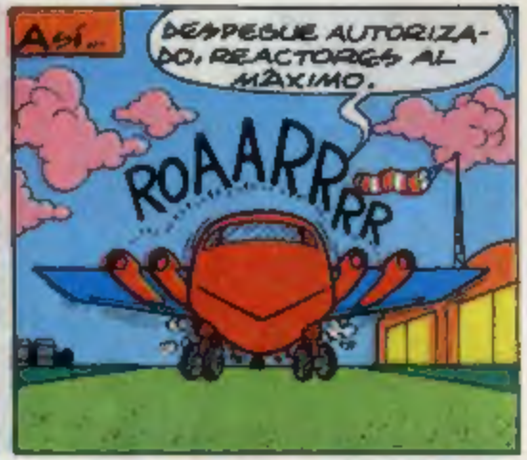
LOS DEPÓSITOS OCUPAN MUCHO ESPACIO. PERO SIGUE SIENDO MUY CÓMODO. YA VERÁN.

¡PREPARADOS PARA DESPEGAR! ¡ABRÓCHENSE LOS CINTURONES! ¡POR FAVOR!
COCORDE


¡GULP! PERO QUÉ CINTURONES TAN RAROS...
¡EJEM! ¡CINTURONES ESPECIALES! ES QUE EL AVIÓN ES MUY RÁPIDO ¿SABE?

¡VAYA! ¿A QUIÉN SE LE HABRÁ OCURRIDO ESTO?
¡JE, JE! ¡NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE!

¿QUÉ QUIEREN DECIR?
QUIZÁ A FIN DE CUENTAS ESTE AVIÓN ES UN CACHARRO. ¡A VER CÓMO FUNCIONA!


Así...
DESPEGUE AUTORIZADO, REACTORES AL MÁXIMO.
ROAARRRRR

CRINGLE
CRACK
BROOAARRRR

¡GULP! EL RUIDO HA ROTO TODOS LOS CRISTALES DEL AEROPUERTO
BROOAAROOARR

¿DE VERDAD?
¡EJEM! SÍ QUE ES UN POCO RUIDOSILLO...
PERO TODO SE ARREGLARÁ EN VUELO, YA VERÁ
ESO ESPERO

REALIZADO EL DESPEGUE. ALCANZAMOS ALTURA MÁXIMA INMEDIATAMENTE
BROOAARRR
ZOOM

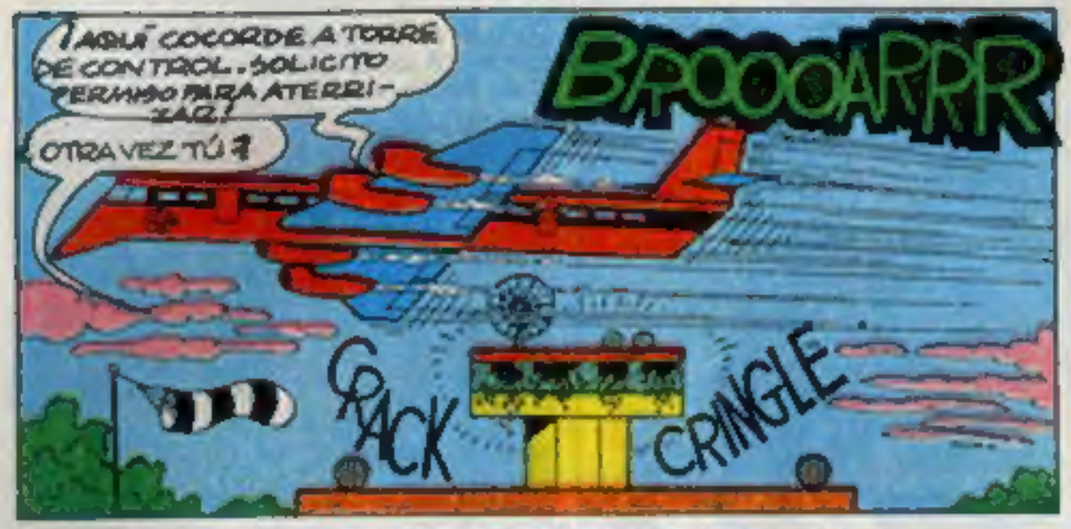
¡O...GULP! ¡SIENTO QUE SE ME HUNDE EL ESTÓMAGO!
CLARO. A 2000 KM. POR HORA CÓMODO ¿NO?

ALCANZADA LA ALTURA MÁXIMA CONTINUAMOS VUELO HORIZONTAL.
BROOWARRRR
ZOOM

YA ESTÁ DERECHO. ¿PUEDO QUITARME EL CINTURÓN?
¡EJEM! TODAVÍA NO, SEÑOR ALCALDE

YA HEMOS LLEGADO Y ESTAMOS DESCENDIENDO PARA ATERRIZAR.
¡EUFF!
ZOOWARRRRR

¿ATERRIZAJE? ¡PARECE QUE NOS ESTAMOS CAYENDO!
NO, GUIÁ. JE,JE. ATERRIZAJE SUPERSÓNICO DIGNO DEL COCORDE. ¡ESTARÁN ESPERÁNDONOS!


¡AQUÍ COCORDE A TORRE DE CONTROL. SOLICITO PERMISO PARA ATERRIZAR!
OTRA VEZ TÚ?
BROOOARRR
CRACK
CRINGLE

NI SOÑARLO. ACABAMOS DE PONER TODOS LOS CRISTALES. ATERRICE EN PEOPLE CITY.

¡NI HABLAR!! NO QUEREMOS LÍOS AQUÍ! ATERRICEN EN BOMBOTOWN.
CITY

¿QUÉ? ESE CACHARRO METE MUCHO RUIDO. NO HAY AUTORIZACIÓN.
BOMBOTOWN

NADIE NOS QUIERE. Y TENGO CITAS IMPORTANTES.
¡CALMA, SEÑORES! CALMA!
QUEREMOS BAJAR.

VOY A HABLAR CON EL PILOTO ¡UN POCO DE PACIENCIA!

¿QUÉ PASA, PILOTUCHOS? ¿QUÉ ESPERAN PARA ATERRIZAR?

YA VA, YA VA, MISTER.

¡SOBRETODO PORQUE LOS DELICADÍSIMOS MOTORES SE ESTÁN PARANDO!

WROAA AOOORRRR

¡SOCORROOO!

¡PFIUU! POR FIN ATERRIZAMOS.

WROOOR

BRUMP BUTUBUMP

CLONK

POR LO MENOS EN ESTE DESIERTO A 200 Km. DE PATOLANDIA NADIE HA PROTESTADO.

¿A 200 KILOMETROS?

SEÑOR ROCKERDUCK.

NO PASA NADA HOMBRE, TODOS REGRESARÁN CÓMODAMENTE Y CON RAPIDEZ.

ASÍ...

COCORDE ¿EH? ¿Y ASÍ ES COMO QUIERE REVOLUCIONAR EL TRANSPORTE AÉREO?

BUENO, YO PENSÉ QUE...

PENSÓ... PENSÓ. YA LEERÁ MI INFORME. ESE AVIÓN ES UNA ESTAFA.

¡INCAPAZ!

¡INCÓMODO!

ES DECIR, ¡INÚTIL.

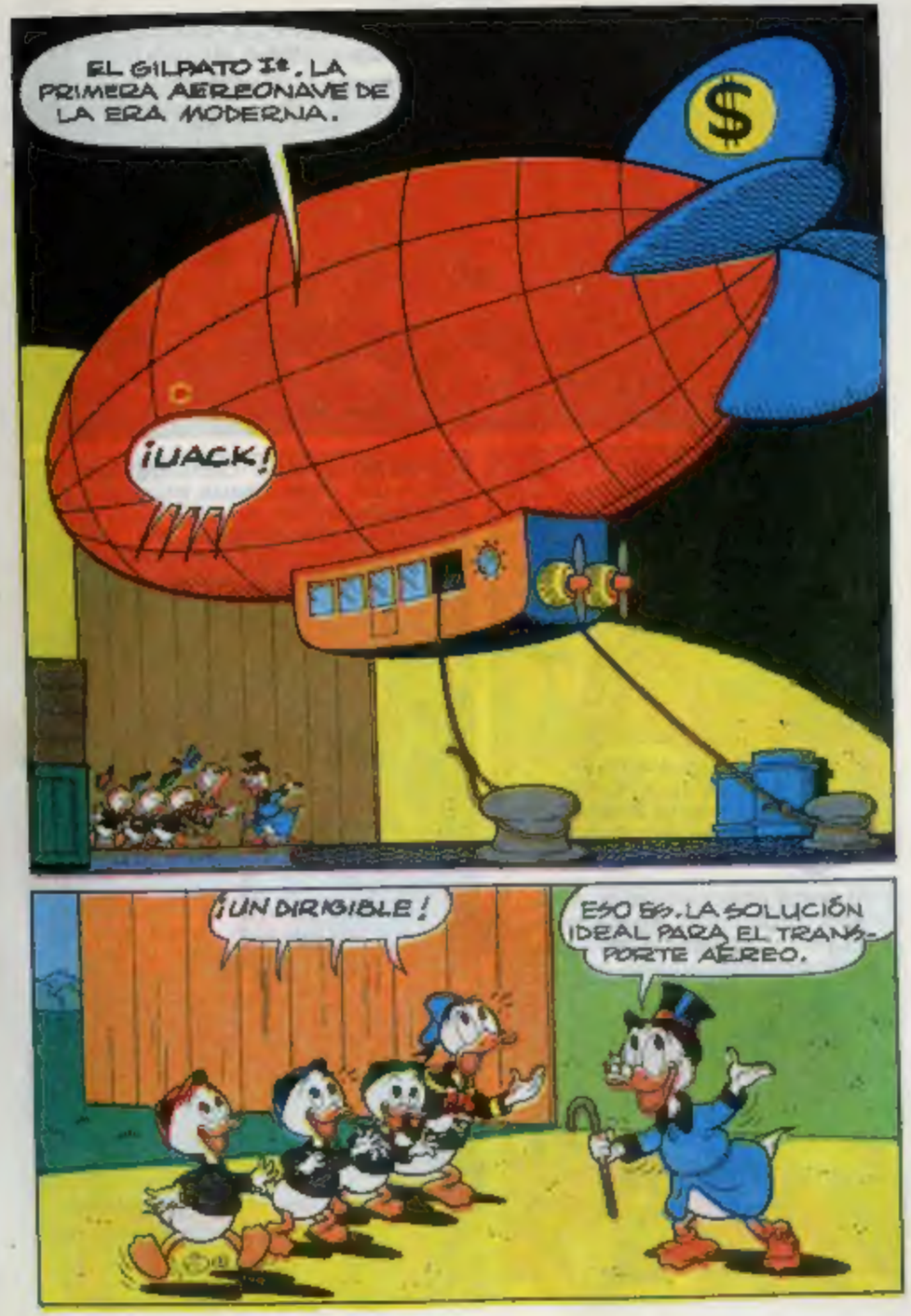
¡JE, JE! TE PREOCUPABAS SIN RAZÓN, TÍO.

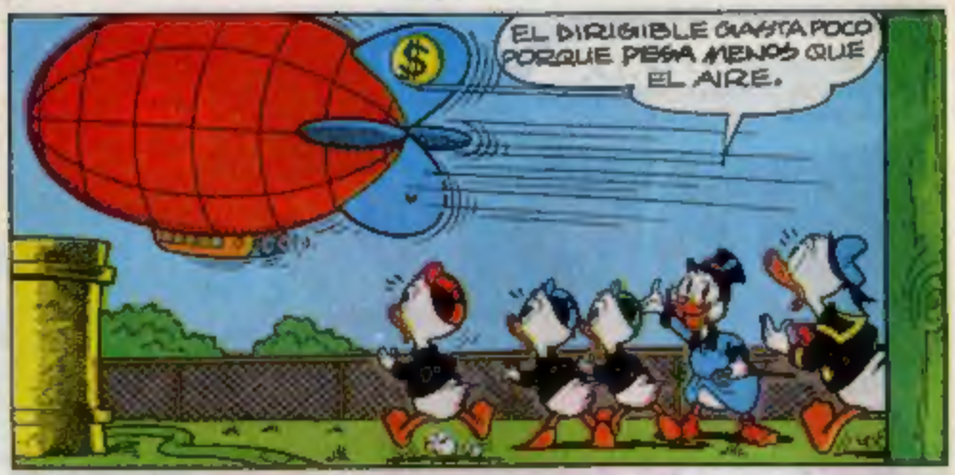
ESE AVIÓN NO ME DA NINGÚN MIEDO, ¡JE!

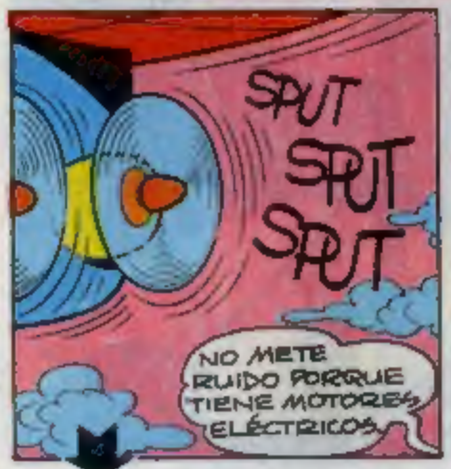
PERO EL FRACASO DEL COCORDE ME HA DADO UNA GRAN IDEA.
¿QUÉ IDEA?
YA VERÁS. TÚ Y ESE ROCKERDUCK.
DÍAS DESPUÉS
PARECE QUE EL TÍO GILITO HA DEJADO DE HABLAR EN CLAVE.
¿QUÉ ESTARÁ PENSANDO?
HACE DÍAS QUE NO SE LE VÉ.
¿Y ESO TE PREOCUPA?
¿NO LO ENTENDÉIS? TÍO GILITO QUIERE UNA REVANCHA CON ROCKERDUCK. Y SI ÉL TRAMA ALGO...
NOSOTROS, Y SOBRE TODO YO, TENDREMOS OTRO TRABAJO.
¡GASP! ¡ES VERDAD!

AL CABO DE UN RATO...
¡HOLA CHICOS! OS ESTABA ESPERANDO.
AQUÍ ESTAMOS ¡GULP!
¿POR QUÉ AQUÍ? ¿DE QUÉ SE TRATA ESTA VEZ?
¡DE UNA IDEA GENIAL PARA DESTROZAR A ROCKERDUCK! VENID, OS LO ENSEÑARÉ.
BEBA PACOCOLA
¿OTRO AVIÓN?
¡QUIÁ! LOS AVIONES ESTÁN SUPERADOS. EL EXPERIMENTO DE ROCKERDUCK ME HA ABIERTO LOS OJOS.
EL AVIÓN GASTA DEMASIADO, METE MUCHO RUIDO Y SOBRE TODO...
...EXIGE COSTOSÍSIMOS AEROPUERTOS QUE CON MI IDEA RESULTAN DEL TODO INÚTILES.
¡GASP! ¿QUÉ HAS INVENTADO ENTONCES?

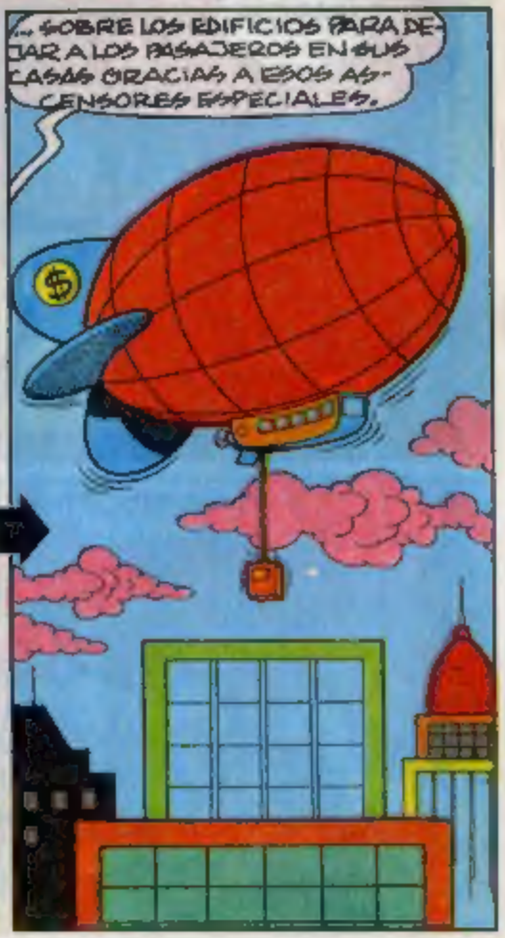
TÍO GILITO NOS METE SIEMPRE EN SUS LÍOS CON ROCKERDUCK.
YA. ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO AHORA?
ME PARECE OIR EL TELÉFONO QUE...
DRIING
¡DONALD! OS ESPERO EN EL AEREOPUERTO ¡TENGO QUE ENSEÑAROS ALGO GRANDIOSO!! ¡SUPERGILPATIANO!
¿SÓLO ENSEÑARNOS?
¡QUÉ PREGUNTAS! CLARO QUE NO.
VLAP VLAP
TENGO QUE ENCARGAROS ALGO, NATURALMENTE. ¡VENGA!! ¡NO ME HAGÁIS ESPERAR!
¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE ACABARÍA ASÍ!
¡ÁNIMO TÍO! AL FIN Y AL CABO SOMOS SUS NIETOS.
click

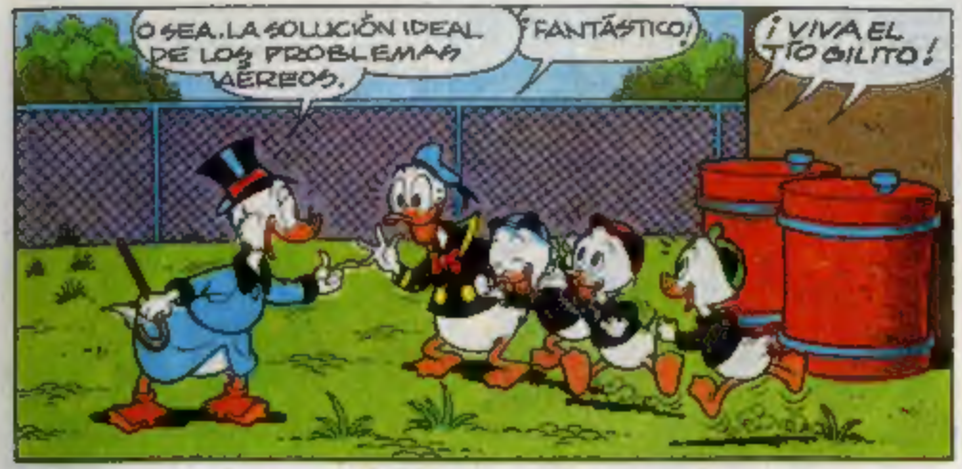

EL GILPATO I°. LA PRIMERA AERONAVE DE LA ERA MODERNA.
$
¡UACK!
¡UN DIRIGIBLE!
ESO ES. LA SOLUCIÓN IDEAL PARA EL TRANSPORTE AÉREO.


EL DIRIGIBLE GASTA POCO PORQUE PESA MENOS QUE EL AIRE.


SPUT SPUT SPUT
NO METE RUIDO PORQUE TIENE MOTORES ELÉCTRICOS.

Y SOBRE TODO NO NECESITA AEREOPUERTOS ALEJADOS DE LAS CIUDADES. PUEDE DESCENDER...


...SOBRE LOS EDIFICIOS PARA DEJAR A LOS PASAJEROS EN SUS CASAS GRACIAS A ESOS ASCENSORES ESPECIALES.


O SEA, LA SOLUCIÓN IDEAL DE LOS PROBLEMAS AÉREOS.
¡FANTÁSTICO!
¡VIVA EL TÍO GILITO!

SÍ. PERO HAY UN PROBLEMA.
¿CUÁL?

QUE ES MUY LENTO Y EL HOMBRE MODERNO NECESITA VELOCIDAD.
¡QUIÁ! EL DIRIGIBLE ES MÁS RÁPIDO DE LO QUE PIENSAS.

LOS VUELOS EN AVIÓN DURAN POCO PERO SE NECESITAN HORAS DE COLA PARA LLEGAR HASTA LOS AEREOPUERTOS.

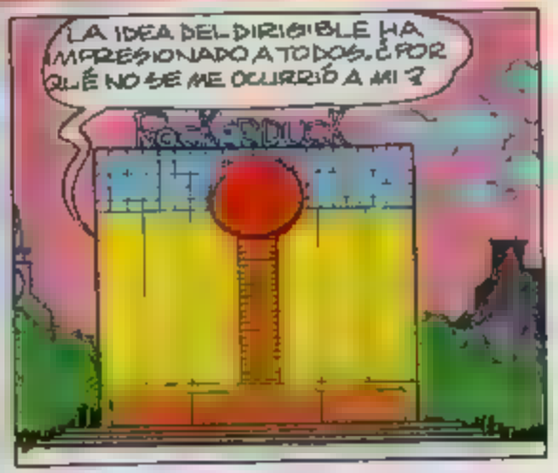
ESO SIN CONTAR CON LAS PROCEDENCIAS DE VUELO, LOS AVITUALLAMIENTOS, AVERÍAS Y TAMBIÉN LOS SECUESTROS.

NADA DE ESTO OCURRE CON EL DIRIGIBLE. INVITAREMOS AL ALCALDE A UN CRUCERO.
¿CAL ALCALDE?
¡CLARO! CON VUESTRA AYUDA, YO TAMBIÉN ORGANIZARÉ UN VIAJE INAUGURAL...
...E INVITARÉ A TODAS LAS PERSONALIDADES DE PATOLANDIA. JA,JA! INCLUIDO A ROCKERDUCK.
¡VIVAAA!
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡LAS GILPATO'S AIRLINES VUELVEN AL DIRIGIBLE!
...Y ASÍ, DESEMPOLVANDO Y REMOZANDO ESTE ANTIGUO MEDIO DE LOCOMOCIÓN, ¡GIL PATO RESOLVERÁ EL PROBLEMA DEL TRANSPORTE!

EN OTRO LUGAR...
LISTOS ¡FIU, FIU! ¡MISIÓN CUMPLIDA!
BIEN ¿HABÉIS HECHO CUANTO OS DIJE?
YO HE DISTRIBUIDO LAS INVITACIONES.
Y NOSOTROS HEMOS RECOGIDO EL PAQUETE DE LOS ALMACENES.
¿QUÉ CONTIENE, TÍO?
¡EH, EH! ¡NO OLVIDÉIS QUE MAÑANA SERÉ EL COMANDANTE DEL DIRIGIBLE!
¡HE COMPRADO EL SOMBRERO QUE ME MERECO!
¡GULP! ¡ESTUPENDO, TÍO GILITO!
ASÍ DEBE SER. ¡JE, JE! ¡GIL PATO EL REY DEL AIRE! ¡VERÉIS LA CARA DE ROCKERDUCK!

¡EFECTIVAMENTE, EN OTRO SITIO!
¡YA LE DECÍA YO QUE ESO DE COMERSE LOS PELOS NO ES BUENO PARA EL ESTÓMAGO.
¡ES LA RABIA, ¡GRRRG! ¡SGLUP!

PRIMERO EL RIDÍCULO DEL LOCORDE Y AHORA ESTA AFRENTA DE GIL PATO.


LA IDEA DEL DIRIGIBLE HA IMPRESIONADO A TODOS. ¿POR QUÉ NO SE ME OCURRIÓ A MÍ?

¡Y POR SI FUERA POCO ME HA INVITADO AL VIAJE INAUGURAL PARA DARME EN LAS NARICES!
¡SNORT!
VAYA, ¡UN VIAJE INTERESANTE!

¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE PODRÍA UTILIZARLO EN BENEFICIO PROPIO. EL VIAJE EN DIRIGIBLE SERÁ BASTANTE LARGO...

PODRÍA OCURRIR ALGÚN ACCIDENTE. ¿NO?
¡CLARO! ES VERDAD. ESTABA TAN FURIOSO QUE NO HABÍA PENSADO EN ELLO.

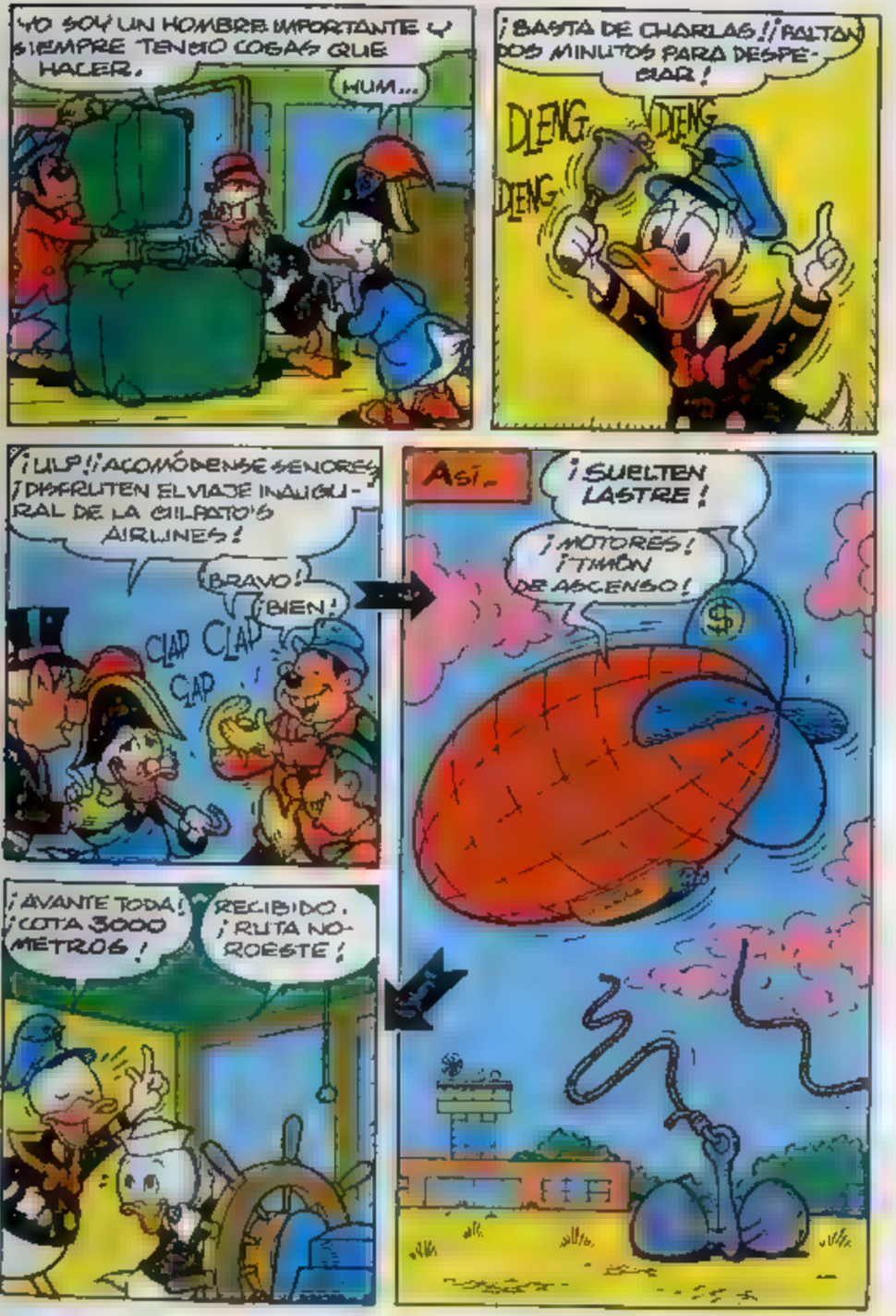
SE ME ESTÁ OCURRIENDO UN BUEN GOLPE PARA ESE PATOSO. ¡JE, JE! PERO NECESITAREMOS ALGUNOS CÓMPLICES.
¡ESO ESTÁ HECHO, JEFE!

COMO VÉ NO HE PERDIDO EL TIEMPO.
¡UACK! ¡LOS APANDADORES!
¡PARA SERVIRLE!

PENSÉ QUE PODRÍAN SERNOS ÚTILES, ¡JE, JE! POR ESO ME PERMITÍ CONTRATARLES.
¡BIEN HECHO! ¡ACERCADOS ASUÍ!

TENEMOS POCO TIEMPO PARA ARREGLARLO TODO. NECESITAMOS BLA BLA BLA...
¡JE! ¡JE! ¡JE!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡POR FAVOR SEÑORES!¡EL CRUCERO INAUGURAL DEL TRANSATLÁNTICO AÉREO ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR.
¡FANTÁSTICO!
¡INCREÍBLE!¡VERDADERAMENTE REGIO!
¿PERO ES SEGURO ESTE CACHARRO? DESPUÉS DE LO QUE PASÓ CON EL COCORDE...
¡QUIÁ! LAS GILPATO'S AIRLINES SON DIFERENTES
LES PROMETO UN VIAJE CÓMODO Y LIGERO COMO EL AIRE.
¡OJALÁ!
¡POR AQUÍ POR FAVOR!
¡AQUÍ ESTOY. ¡GRUNT! ¿CUÁL ES MI SITIO EN ESTE TRASTO?
PONTE CÓMODO, BAZNÁPIRO. ¡QUIERO QUE VEAS MI ÉXITO!
PERO, ¿QUÉ ES ESO?
¡EJEM!¡EL EQUIPAJE! ME HE TRAÍDO TRABAJOS URGENTES


YO SOY UN HOMBRE IMPORTANTE Y SIEMPRE TENGO COSAS QUE HACER.
HUM...
¡BASTA DE CHARLAS!¡FALTAN DOS MINUTOS PARA DESPEGAR!
DLENG DLENG DLENG
¡ULP!¡ACOMÓDENSE SEÑORES Y DISFRUTEN EL VIAJE INAUGURAL DE LA GILPATO'S AIRLINES!
¡BRAVO!
¡BIEN!
CLAP CLAP CLAP
¡AVANTE TODA! ¡COTA 3000 METROS!
RECIBIDO. ¡RUTA NOROESTE!
ASÍ...
¡SUELTEN LASTRE!
¡MOTORES! ¡TIMÓN DE ASCENSO!

HEMOS ENTRADO EN LA CORRIENTE DEL SIROCO.
AHORA AVANZAREMOS IMPULSADOS POR EL VIENTO. CONSUMO CADA 100 KILOMETROS: ¡UN LITRO!
¡MAGNÍFICO, GIL PATO! CON LOS DIRIGIBLES RESOLVEREMOS TAMBIÉN LA CRISIS ENERGÉTICA ¡ESTO NO ES EL LOCORDE!
¡YA LE DECÍA YO!
¡PERO DISFRUTE DEL VIAJE! DENTRO DE POCO SOBREVOLAREMOS EL OCÉANO Y HAY MUCHO QUE VER.
DE REPENTE
HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR. MENOS MAL QUE HE LOGRADO ESCABULLIRME.
DEPÓSITO EQUIPAJES
PERO TENGO QUE VOLVER ENSEGUIDA PARA QUE NO SOSPECHEN. ¡RÁPIDO!
¡GUAP! ¡POR FIN!
PARECÍAMOS SARDINAS!

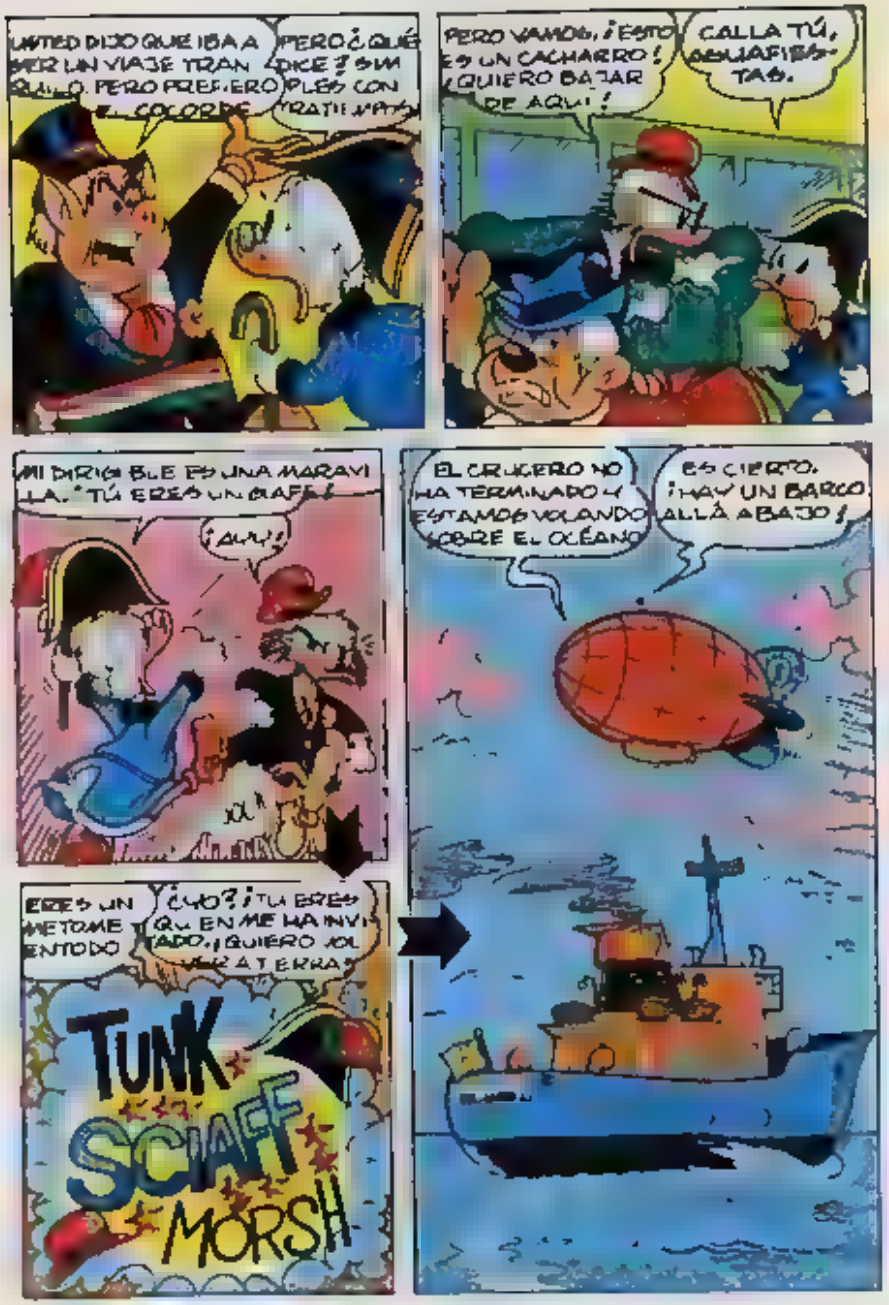
SÓLO ASÍ PODÍAIS SUBIR A BORDO. ¡NADIE SOSPECHA VUESTRA PRESENCIA!
¡MANOS A LA OBRA!
¡VENGA! ¡EMPEZAD A ESTROPEAR ESTE CACHARRO!
¡GIL PATO QUEDARÁ A LA ALTURA DE BETÚN! ¡VERÉIS LA TRACA FINAL.
¡JI, JI! YA LO SABEMOS, MISTER
VUESTRA SUPEREMBARCACIÓN PRISAPATO SURCA LAS AGUAS DEL ATLÁNTICO.
Y CUANDO LA SOBREVOLEMOS, EL DIRIGIBLE ESTALLARÁ Y VUESTRO BARCO SALVARÁ A LOS PASAJEROS.
ASÍ ES.
¡JE, JE! UN PLAN GENIAL
YO SERÉ UN HÉROE Y ADEMÁS DE CHINCHAR A GIL PATO HARÉ PUBLICIDAD DE MI FLOTA MERCANTE.

¡JA! PERO VAMOS, ESPARCIOS POR EL DIRIGIBLE Y CREAD TODOS LOS LÍOS POSIBLES.
VALE.
YO REGRESO CON LOS DEMÁS PASAJEROS PARA QUE NO SOSPECHEN.
DEPÓSITO EQUIPAJES
MIENTRAS, EL DIRIGIBLE CONTINÚA TRANQUILO SU VUELO...
LOS APANDADORES BRUJULEAN EN SU INTERIOR LLEGANDO A LOS CENTROS NEURÁLGICOS...
¡JE,JE! LA VÁLVULA DEL HELIO.
VAMOS A VER QUE PASA SI SE MUEVE ESTO...
SPRUSSSH
PERO ¿QUÉ PASA?
¡GULP! ¿QUÉ ES ESTO?
SPRUSH
GONF

SGUISCH
¡UACK! DEMASIADO HELIO. ¡ASCENDEMOS!
¡AUGHF! ¿QUÉ PASA? ¡ME SIENTO LIGERO!
¡UNA FUGA DE HELIO EN LA CABINA
¡PERO ASÍ NOS VAMOS A LA ESTRATOSFERA! ¡QUIERO BAJAR!
¡YA BASTA! ¡JE! ¡JE! ¡AHORA A BAJAR!
¡GULP! YA ESTÁN ABIERTAS TODAS LAS VÁLVULAS. YA NO ASCENDEMOS.
SPRUSSS
BUAFSSS
FSSSSS

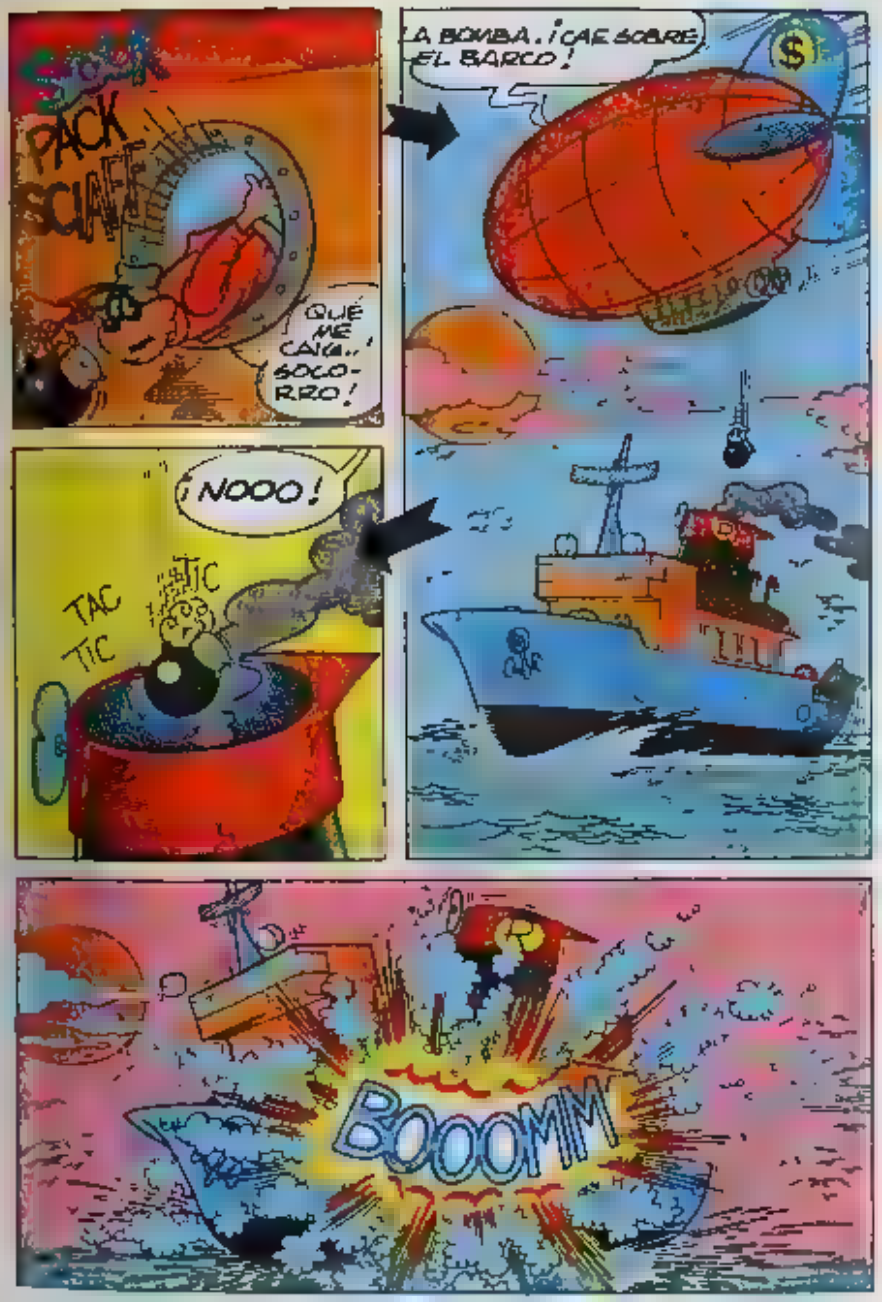
NOS PRECIPITAMOS
FIIIIIIII
¡SEÑOR GIL PATO! SEÑOR GIL PATO...
TRANQUILICESE, SEÑOR ALCALDE, TRANQUILICESE, SEÑOR...
¡GULP! SE HAN CERRADO OTRA VEZ LAS VÁLVULAS.
SKREEECK
¿VÉ? NO NOS CAEMOS, ¡EJEM!
¡FIUU! ME ENCUENTRO MAL.
BUEN TRABAJO, SOBRINO. AHORA ME TOCA A MÍ.
¡UN POCO DE MOVIMIENTO!
ZANCK

SGUSCH
¡AYY!
¡SOCORRO!
BUMP
SOCK
SCRONK
¿PERO QUÉ PASA? ¡QUÍTESE DE ENCIMA!
¡EJEM! UNA AVERÍA PASAJERA. YA ESTÁ RESUELTO.
¡QUÍTEME EL PIE DEL COGOTE!
¡AHORA UN POQUITO DE MARCHA!
SWISSS
RUMBLE
CRASH
SCRUMB
¡QUÉ IGNOMINIA! ¡ESTE DIRIGIBLE SE MUEVE COMO UNA BAILARINA.
¡CIELOS!


USTED DIJO QUE IBA A SER UN VIAJE TRANQUILO. PERO PREFIERO EL COCORDE
PERO ¿QUÉ DICE? SIMPLES CONTRATIEMPOS
PERO VAMOS, ¡ESTO ES UN CACHARRO! ¡QUIERO BAJAR DE AQUÍ!
CALLA TÚ, AGUAFIESTAS.
MI DIRIGIBLE ES UNA MARAVILLA. ¡TÚ ERES UN GAFE!
¡AUU!
ERES UN METOMETODO
¿YO? ¡TÚ ERES QUIEN ME HA INVITADO. ¡QUIERO VOLVER A TIERRA!
TUNK SCIAFF MORSH
EL CRUCERO NO HA TERMINADO Y ESTAMOS VOLANDO SOBRE EL OCÉANO
ES CIERTO. ¡HAY UN BARCO ALLÁ ABAJO!

ES MI PRISAPATO I. UN BARCO MAGNÍFICO Y CÓMODO PARA VIAJAR.
¡GULP!
¿BARCOS? ¡BAH! MI DIRIGIBLE ES MEJOR.
YA VEREMOS YA VEREMOS
ES EL PRISAPATO I PREPARADOS PARA EL GOLPE FINAL
PONDREMOS LA BOMBA EN EL TIMÓN. ASÍ TENDRÁ QUE AMARAR!
Y EL BARCO DE ROCKERDUCK NOS SALVARÁ A TODOS. ¡JE, JE!
AHORA PARECE IR TODO BIEN. NO COMPRENDEMOS LO QUE ESTÁ PASANDO
LOS CONTROLES ESTÁN BIEN. QUIZÁ LA AVERÍA ESTÉ ATRÁS.
ECHAD UNA MIRADA ¡SI NOTÁIS ALGO ADVERTIRME!
¡INMEDIATAMENTE!

¡URGH, CASI ESTÁ.
¡VENGA! ¡JE, JE! REPARALA BIEN
¡JE, JE! DENTRO DE POCO ESTALLARÁ...
¿QUÉ OCURRE AH DENTRO?
¡ESTOS SON LOS SABOTEADORES! ¡VAN A VOLAR EL DIRIGIBLE!
ULP. ¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡A POR ELLOS, JÓVENES CASTORES!
DEFENDÁMONOS, CHICOS!
EH!.. NO ME SOLTÉIS...


PACK SCIAFF
QUÉ ME CAIG.. SOCORRO!
LA BOMBA. ¡CAE SOBRE EL BARCO!
¡NOOO!
TAC TIC
TIC
BOOOMM

¡MI BARCOO!
¡OH! ¡HA ESTALLADO DE REPENTE!
SIN RAZÓN.
¡VAYA CON LOS BARCOS DE ROCKERDUCK!
¡BIEN DICHO, ALCALDE!
SOB. GLUB
DESCENDED SOBRE EL BARCO LANCEN MAROMAS
GALVEMOS A LOS NAUFRAGOS
ADELANTE VERÉIS DE LO QUE ES CAPAZ EL GIL PATO I
SOCORRO!

ENSEGUIDA! PODRÁN SUBIR A BORDO
GULP ¡UN DIRIGIBLE!
HAY SITIO PARA TODOS, PAGANDO EL BILLETE PUEDEN ACOMPAÑARNOS

LAS MEJORES HISTORIAS DE WALT DISNEY

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

AHORA TAMBIEN EN LOS KIOSCOS

MIEDO AL MONSTRUO BLANCO

Muy guapos los niños chinos visten ropas llenas de fantasía diferentes a las nuestras con aperturas con fines fisiológicos Ya en preescolar juegan al ping-pong con increíble vigor Todavía rige el sentido tradicional de la familia y el respeto por los viejos; pero, a diferencia del pasado, los piececitos de las chicas de hoy no están sometidos a la miniaturización

Si un bebé de nuestro país, España, se viera observado y acariciado por un chino, ¿qué pasaría? Como la faz mongola del chino equivaldría para nuestro bebé, a una monstruosidad, posiblemente se echase a llorar aterrado ¿Y cuando en China un bebé chino se ve observado y acariciado por mí, un europeo, qué ocurre? Pues ocurre lo mismo terror y llanto a moco tendido porque ve en mí un monstruo. Y lo siento porque los niñitos chinos son muy guapos y dan ganas de acariciarlos. Entonces me acerco a sus papás o mamás que los tienen en brazos y, con su ayuda, intento establecer un contacto cariñoso, pero sólo lo consigo de vez en cuando. Lo que suele ocurrirme es que en seguida simpatizo con los padres, los cuales, por una parte, se ríen del miedo del bebé, y por otra, se sienten halagados por las atenciones que un extranjero dedica a su prole

Pero si, en lugar de tomar la iniciativa, me limito, por ejemplo, a pararme en una calle cualquiera, entonces son los niños los que se me acercan para observarme, examinarme y casi desnudarme con la mirada Casi al mismo tiempo se acercan, con el mismo fin, los adultos y como para los adultos yo represento no un monstruo, pero sí una especie de bestia rara, mi presencia en una ciudad interior de China puede bastar para atraer a tantos peatones y ciclistas que el tráfico se queda bloqueado

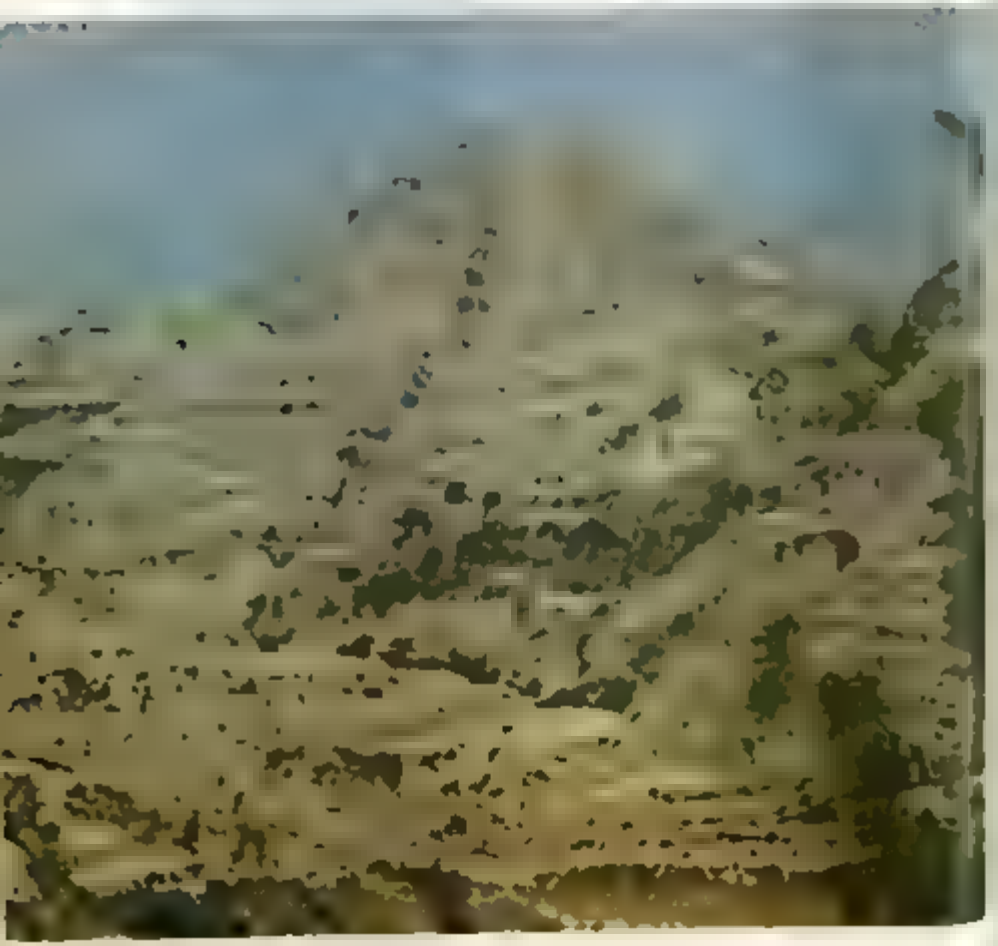
Volvamos a los pequeños. A diferencia de los adultos, que, aunque con algunas recientes excepciones, visten según criterios de uniformidad, los niños llevan vestidos de fantasía: esos vestidos parecen desgarrados por la parte trasera, pero no hay tal rotura. Los vestidos son así a propósito para facilitar al niño que haga sus necesidades.

Este asunto de las necesidades es muy importante no sólo para el niño, sino para todo el país. El asunto es éste China es un país

Lino Pellegrini (fotografiado aquí arriba), autor del reportaje sobre la infancia china, tuvo algunas dificultades para atraerse la simpatía de los niños que, a menudo, lo tomaban como una especie de curiosísimo «monstruo blanco»

colosal, diecinueve veces y media más grande que España, y que aún hoy se basa en gran parte en la agricultura, en la tierra. Pero la tierra china es pobre y rinde poco: para enriquecerla y hacer que rinda más hay que fertilizarla y abonarla. Pero fertilizar superficies tan ilimitadas costaría sumas fabulosas que la China no tiene. Entonces se intenta remediar parcialmente la situación utilizando las necesidades fisiológicas de todos, que, como abono, son inapreciables. Del mismo modo, yo he visto en los campos de los campesinos funcionar hornitos de metano, pues bien, ese metano procede de la digestión tanto de los animales domésticos como de los hombres.

En cuanto a juguetes, yo diría que los niños de aquí no tienen muchos y en general, son de confección casera. Por otra parte, desde los tres a los siete años casi todos los chinitos van a las guarderías y no les queda mucho tiempo libre. Ya un poco grandecitos, se despiertan a amanecer mediante altavoces que todos oyen, para hacer sus ejercicios físicos: tienen sana y corporeidad es uno de los principios básicos de la China contemporánea. En la escuela no sólo hacen la gimnasia normal, sino también mucho deporte, desde el baloncesto al fútbol, pasando por el ping-pong. Ya conocemos la destreza de los chinos en el ping-pong, pero no podemos ni imaginarnos con qué decisión tensión y garra lo asimilan desde sus primeros años de vida. Una vez que



La vida colectiva comienza muy pronto en China. Todos los niños a la edad de tres años ya están en preescolar, donde aprenderán los primeros rudimentos culturales y de algunas actividades deportivas (gimnasia y ping-pong, sobre todo) y artísticas (danza, música, recitado), que les acompañarán durante toda su vida. La colectividad en China se siente profundamente. A las mismas actividades fisiológicas se les da un sentido, a los niños se les enseña que hasta sus propias necesidades tienen un peso en la economía [illegible] y económico abono para enriquecer los campos, bastante pobres y muchas veces literalmente robados a la naturaleza con especiales obras de abancalamiento (foto de la página anterior), a los que todos prestan su ayuda.

En la foto de arriba, a la izquierda, una niña se niega obstinadamente, a pesar de la insistencia de sus padres, a dejar que Lino Pellegrini se le acerque. Pero no siempre el huésped europeo es considerado como un espantajo. En las otras fotos, exhibiciones en su honor y curiosidad hacia la persona del huésped [illegible]

vi cómo lo jugaban en una escuela cualquiera, en cinco mesas una al lado de otra, me pareció que las caritas de los jugadores (en ciernes pero expertísimos) expresaban más fuego y agresividad que un Urtain por ejemplo.

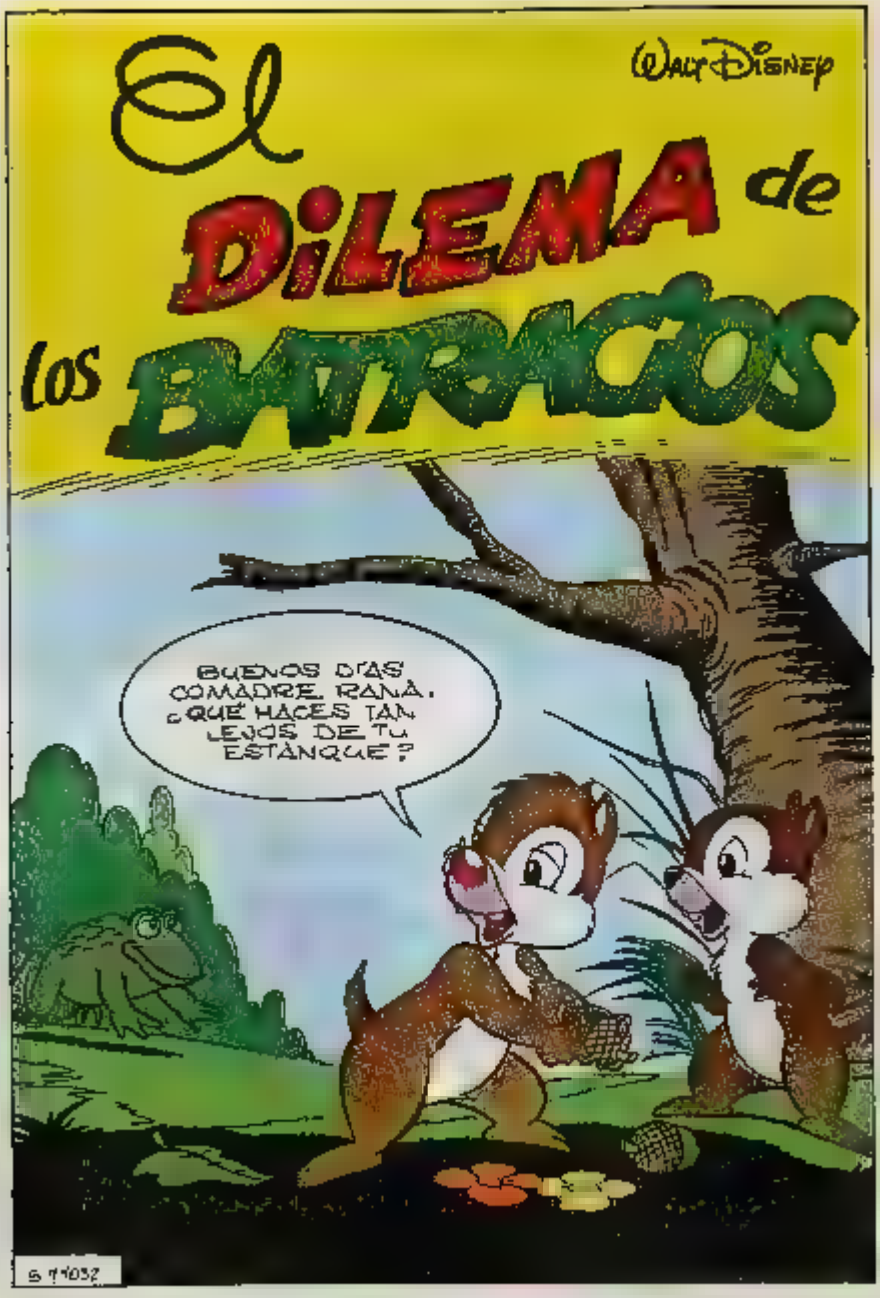
¿Así pues, todo es nuevo en los niños chinos? En absoluto. El sentido tradicional de la familia sigue fuertemente enraizado: lo demuestra, entre otras cosas, el profundo respeto por los viejos, entre ellos, algunas abuelitas de pies diminutos. Hasta los comienzos de nuestro siglo los piececitos de las recién nacidas eran vendados sin piedad a fin de no dejarlos crecer, porque se consideraba que el minipié era para la mujer adulta motivo de encanto, de distinción. A este respecto, la novedad es total. Los piececitos femeninos de hoy en día se dejan crecer en absoluta libertad.

Lino Pellegrini

Aquí arriba, una viejecita de pies diminutos paseando por las calles de Pekín. La costumbre de detener el crecimiento de los pies de las mujeres desde su infancia fue abandonada afortunadamente a comienzos de siglo. En las otras fotos [illegible] posando ante el objetivo de la máquina de Lino Pelligrini.

El DILEMA de los BATRACIOS

Walt Disney



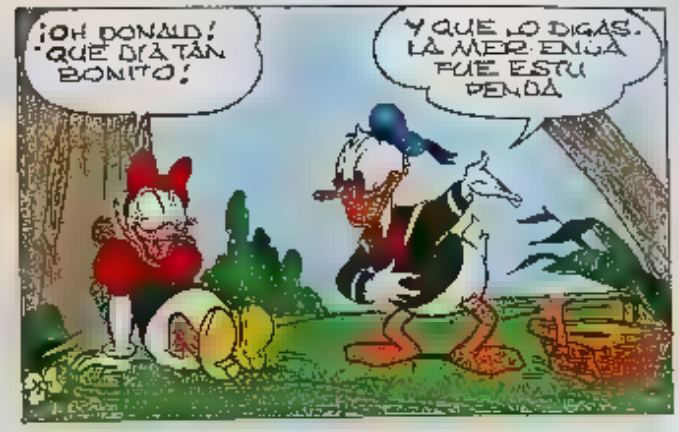
EXPLÍCA JE JA D FERENC A, CH P
VALE. HUM... DÉJAME PENSAR
HAY UNA GRAN D FEREN C A
CHIP DICE QUE HAY UNA GRAN D FERENCIA
¡OOPS!
¡UH, OH!
¿GRAN DIFERENCIA EN QUÉ?
¡JE, JE!
¿DE QUÉ DISCUTEN ESTOS DOS PET GRIS COMPADRE SAPO?
AHORA TE LO D GO
CH P Y CHOP J CEN QUE HAY DIFFERENCIA ENTRE ARD JAS Y PETIGRIS.
ES VERDAD

PERO NO SA-BEN DECIRME CUÁL ES
¡QUÉ DESCA RADOS!
YO SOY MÁS GRANDE QUE VOSOTROS Y TENGO UNA COLA PRECIOSA.
ES LO PRIMERO QUE DEBÍSTEIS PENSAR.
¡LLP!
LO ESTABA PENSANDO.
CH P D CE QUE LO ES TÁBAMOS PENSANDO.
¡GRUMPH!
PERO NI SAPOS N RANAS T'ENEN CO-LA ¿QUÉ D FE-RENC A HAY?
ADIÓS CO MADRE RANA
NO SOY UNA RANA ..
. . S NO UN HERMO SO PRINCIPE OCULTO EN EL CUERPO DE ESTE SAPO.
¿UH?

¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
AHORA PODEMOS CREERTE.
¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
Y CUANDO UNA HERMOSA MUCHACHA TE BESE, TE CONVERTIRÁS EN PRÍNCIPE, ¿NO?
ESO.
MENTIRA.
YO SOY EL PRÍNCIPE CONVERTIDO EN RANA.
MENTIROSO.
YO LO SOY.
NO, NO
HAY QUE INTERVENIR PARA DIRIMIR LA CUESTIÓN, CHOP
TENGO LA SOLUCIÓN.

BUSQUEMOS UNA GUAPA CHICA QUE BESE A ESOS DOS
BRILLANTE IDEA.
SOY YO, NO TÚ
SOY YO NO TÚ
NO DISCUTÁIS, VAMOS A BUSCAR A UNA HERMOSA MUCHACHA
SÍ Y OS BESARÁ A AMBOS. JE JE!
UNO DE VOSOTROS SE CONVERTIRÁ EN UN PRÍNCIPE EN CANTADOR.
SERÉ YO EL SAPO
SERÉ YO, LA RANA.
HUM.
¿Y DÓNDE ENCONTRAMOS UNA GUAPA CHICA DISPUESTA A BESAR A UNA RANA Y A UN SAPO?
ESE ES EL PROBLEMA. LAS CHICAS NO BESAN A LOS SAPOS
NI A LAS RANAS

SI CHIP Y CHOP PUDIERAN VER ESTA ESCENA. EN LA COLINA HAY UNA CHICA MUY BONITA: DAISY

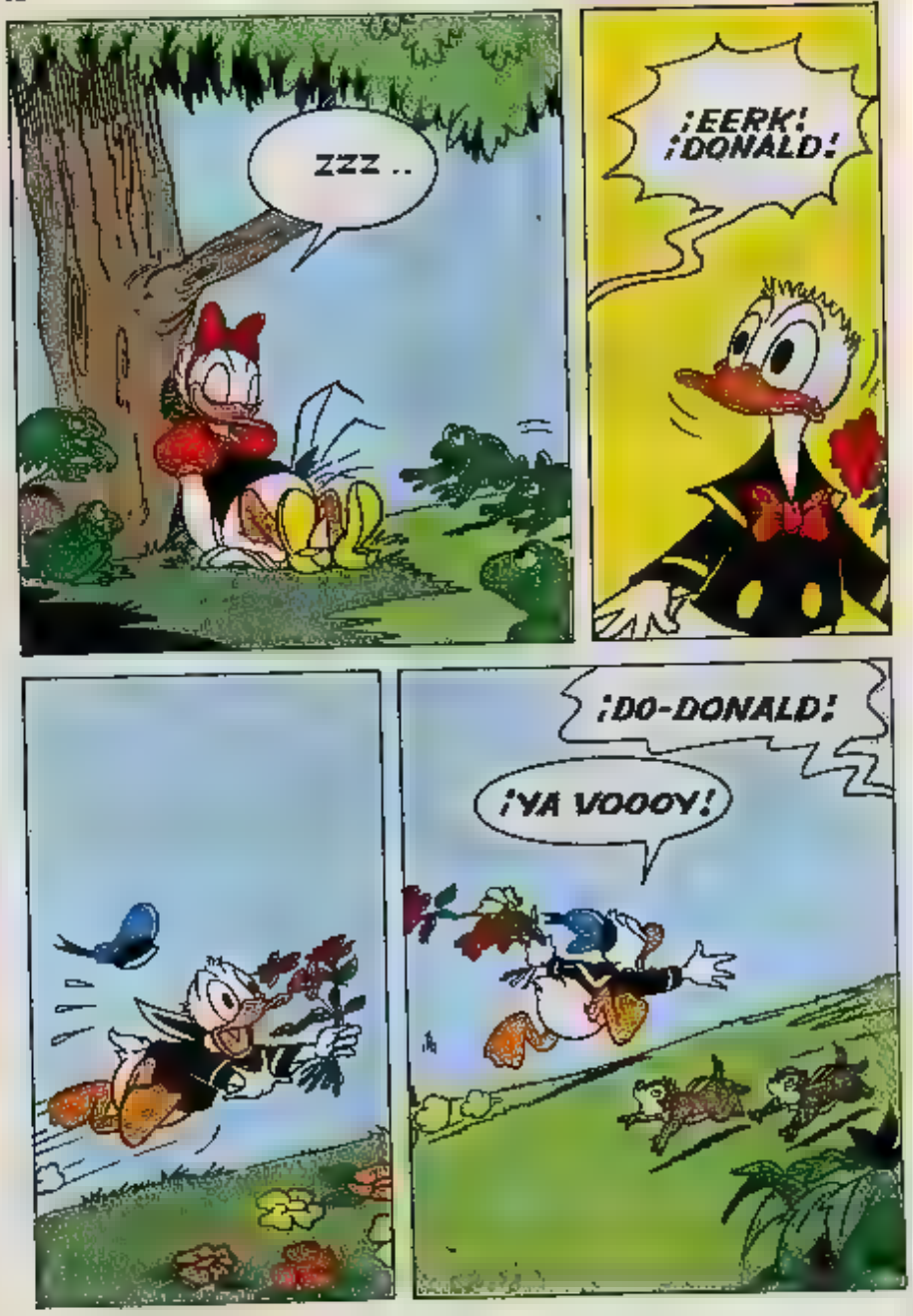


¿CUÁNDO HAS VISTO UNA CHICA GUAPA EN ESTOS BOSQUES, CHIP?
NINGUNA QUE SEPA NI RANAS NI SAPOS.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
VAMOS A VER
¿QUÉ TE PARECE LA ABUELA PATA?
¿ESTÁS LOCO?
LA ABUELA PATA NUNCA BESARÍA NI RANAS NI SAPOS
¡EH! ¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO?
ESTAMOS BUSCANDO UNA CHICA GUAPA.
CLARO. Y CUANDO ME BESE, ME CONVERTIRÉ EN UN PRÍNCIPE. APUESTO.
¡OH NO! ERES UNA RANA. YO ME TRANSFORMARÉ
UN MOMENTO. NO ERES EL ÚNICO SAPO DEL BOSQUE.
YO TENGO MÁS DERECHO QUE VOSOTROS A SER UN PRÍNCIPE.
Y YO
Y YO
Y YO

SOY LA PRIMERA RANA, ASÍ QUE ME TOCA A MÍ.
YO SOY EL PRIMERO SAPO.
¿Y QUÉ? YO TAMBIÉN PUEDO SER TAN PRÍNCIPE COMO TÚ
Y YO NO LO SOMOS.
MIRA, CHIP, ES DONALD.
ESTÁ RECOGIENDO FLORES.
TENEMOS SUERTE. DAISY DEBE ESTAR AQUÍ CERCA
POR FIN SABREMOS QUIÉN SE CONVERTIRÁ EN PRÍNCIPE.
¿A DONALD LE GUSTARÁ QUE DAISY BESE A UNA RANA?
O A UN SAPO?
¿Y DONALD PODRÁ COMPETIR CON EL PRÍNCIPE?
PUEDE PONERSE MUY CELOSO

SE PONDRÁ HECHO UNA FURIA.
¡JE,JE! ¡JÁ JÁ!
GRITARÁ COMO UN LOCO
¡JE,JE! ¡JÁ JÁ!
¡SSSH! CHOP, MIRÁ BAJO ESE ÁRBOL
ES DA SY
ZZZ...
ES BELLA SIMÁ
ESTÁ DURMIENDO
VAMOS A LLAMAR A LA RANA Y AL SAPO
DEMONOS PRISA ANTES DE QUE DONALD VUELVA
¡OH OH.
¿DE DÓNDE HABÉIS SALIDO?
TODOS QUEREMOS SER PRÍNCIPES.
NO YO SOY EL PRÍNCIPE.
OS DIGO QUE SOY YO.
OS DIGO QUE NO SOIS VOSOTROS

SILENCIO. LA CHICA ESTÁ DORMIDA Y NO PUEDE OÍROS.
ESCUCHAD. VOSOTROS DEBÉIS BESARLA.
¡NO, NO!
SI LA BESAMOS, ¿NO SE TRANSFORMARÁ EN UN APUESTO PRÍNCIPE?
NOSOTROS DECIDIMOS EL CAMBIO
¡POBRE DONALD! ¡JE,JE!
RECORDAD QUE YO SERÉ EL PRIMERO
NO, SI YO ME ADELANTO.
AHÍ ESTÁ LA CHICA
ZZZ..
DENTRO DE UN MINUTO UNO DE VOSOTROS SERÁ UN PRÍNCIPE.
SERÉ YO.
TE EQUIVOCAS
YO


ZZZ ..
¡EERK! ¡DONALD!
¡DO-DONALD!
¡YA VOOOY!

MIRA LAS RANAS Y SAPOS HU-YEN
¡OH QUÉ PESADILLA!
ALGO SALIÓ MAL
ESOS SAPOS Y RANAS NO ERAN LOS MÁS ADECUADOS.
¡QUÉ HORROR!
QUIERO VOLVER A CASA, DONALD
DE ACUERDO, DAISY PERO ANTES MIRA LAS FLORES.
¡OH DONALD ¡SON PRECIOSAS! ERES MI PRINCIPE.
¡BOBADAS!
¿OISTE? EL PRINCIPE ES DONALD
ESTÁ CLARO. ME GUSTARÍA SABER.
...SI ANTES FUE UNA RANA O UN SAPO
NO LO SÉ PARA MÍ SON LA MISMA COSA.
Fin

Ref. núm. 627

Cambio 200 puntos del club Don Miki, un cuento de la colección «Olé» de Mortadelo y Filemón y un álbum de las ediciones quelcon (de Jacki) por el tercer Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 628

Cambio dos Geiperman uno negro sin barba con traje americano y algunos accesorios y el otro es blanco con barba con traje misión imposible y algunos accesorios, por una jaula de cría de pájaros que sea grande con dos nidos de canarios.

Ref. núm. 629

Cambio los Don Miki núms. 202 al 221 o por 600 pts. o por los números de la colección Joyas Literarias Juveniles siguientes: 29, 33, 34, 36, 37, 67, 87, 122, 125, 126, 129, 131, 133, 134, 143, 144, 154, 164, 170, 176, 179, 181, 200, 203, 208, 216, 217. El que me los pueda cambiar le regalo un triple Don Miki reimpresión núm. 44.

Ref. núm. 630

Cambio 3.900 puntos del club Don Miki por los Don Miki núms. 1, 95, 96, 97, 98, 99, 100 y 190.

Ref. núm. 631

Cambio puntos del club Don Miki, a convenir, a cambio de monedas españolas de la II República, Alfonso XIII, etc. Los puntos serán según el valor de las monedas.

Ref. núm. 632

Cambio una cinta de éxitos infantiles de Televisión por una cinta de Parchís.

Ref. núm. 633

Cambio el Manual de la Abuela Pato por 6 Don Miki a partir del 1 al 6, del 8 al 169, sin incluir el 31, el 176 y 177 me faltan y también del 192 al 195 y los núms. 218, 223, 229, 206, 207, 208, 209, 200, 201, 202 y 204.

Ref. num. 634

Cambio 2 clicks de famobil vaqueros, escopeta, revólver, cinturón, gorros, lazos y chalecos por 2 clicks de famobil de la edad media. Regalo dos revólveres sin cinturón, 4 gorros y 1 fúsil.

Ref. num. 635

Cambio 600 puntos del club Don Miki por los números de dicha revista 213, 212, 230, 5, 8, 24.

Ref. núm. 636

Cambio 1.000 puntos del club Don Miki por 4 Don Mikis comprendidos entre los números desde el 200 hasta el 212 o desde el 40 ó 50 quitando el 48

Ref. núm. 637

Cambio 4 «Olés» núms. 91, 122, 209, 214 por un libro de los tres investigadores, que sean estos números 1, 21, 22, 24, 26, 27 y «Olé» que no sea de estos números.

Ref. núm. 638

Cambio, un Mortadelo especial Bang Bang, un súper Mortadelo núm. 107, un súper Zipi y Zape número 93 y 25 vales para el sorteo Supermán II por los núms. 1, 2, 3 y 4 de Pulgarcito.

Ref. núm. 639

Cambio dos tebeos de la colección Olé de Zipi y Zape núms. 110 y 129 nuevos por 2 ó 3 Don Miki comprendidos entre el 1 y el 10.

Ref. núm. 640

Cambio 400 puntos del club Don Miki, 5 Tío Vivo, 2 TBO 2000, 2 tebeos de Roberto Alcázar y Pedrín núm. 30 y 168, 2 mini Tío Vivo y un mini Pulgarcito por el tercer Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 641

Cambio Manual de los Jóvenes Castores 1 por el 4.º

Ref. núm. 642

Cambio dos tebeos de 2001 números 2 y 3, un súper DDT, otro DDT simple, 2 tebeos de Bravo y el número 1 de ¡Zás! por segundo Manual de los Jóvenes Castores.

Ref. núm. 643

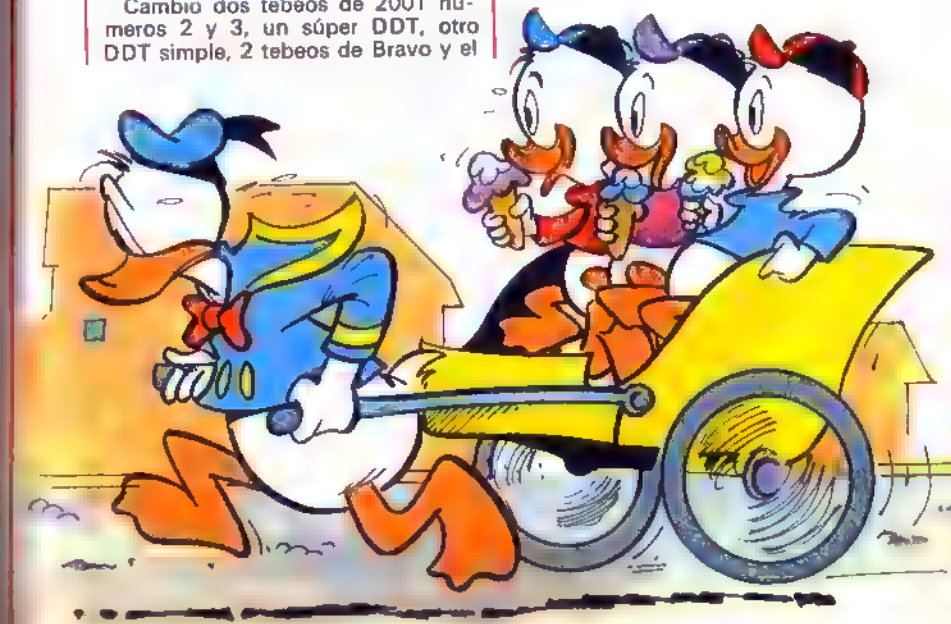
Cambio tebeos y sellos variados por adhesivos de todos los tamaños de los actuales y anteriores Angeles de Charli

Ref. núm. 644

Cambio tres Don Miki núm. 226, 228, 231 y 21 núm. 1 de la revista Pulgarcito por el primer Manual de los Jóvenes Castores.

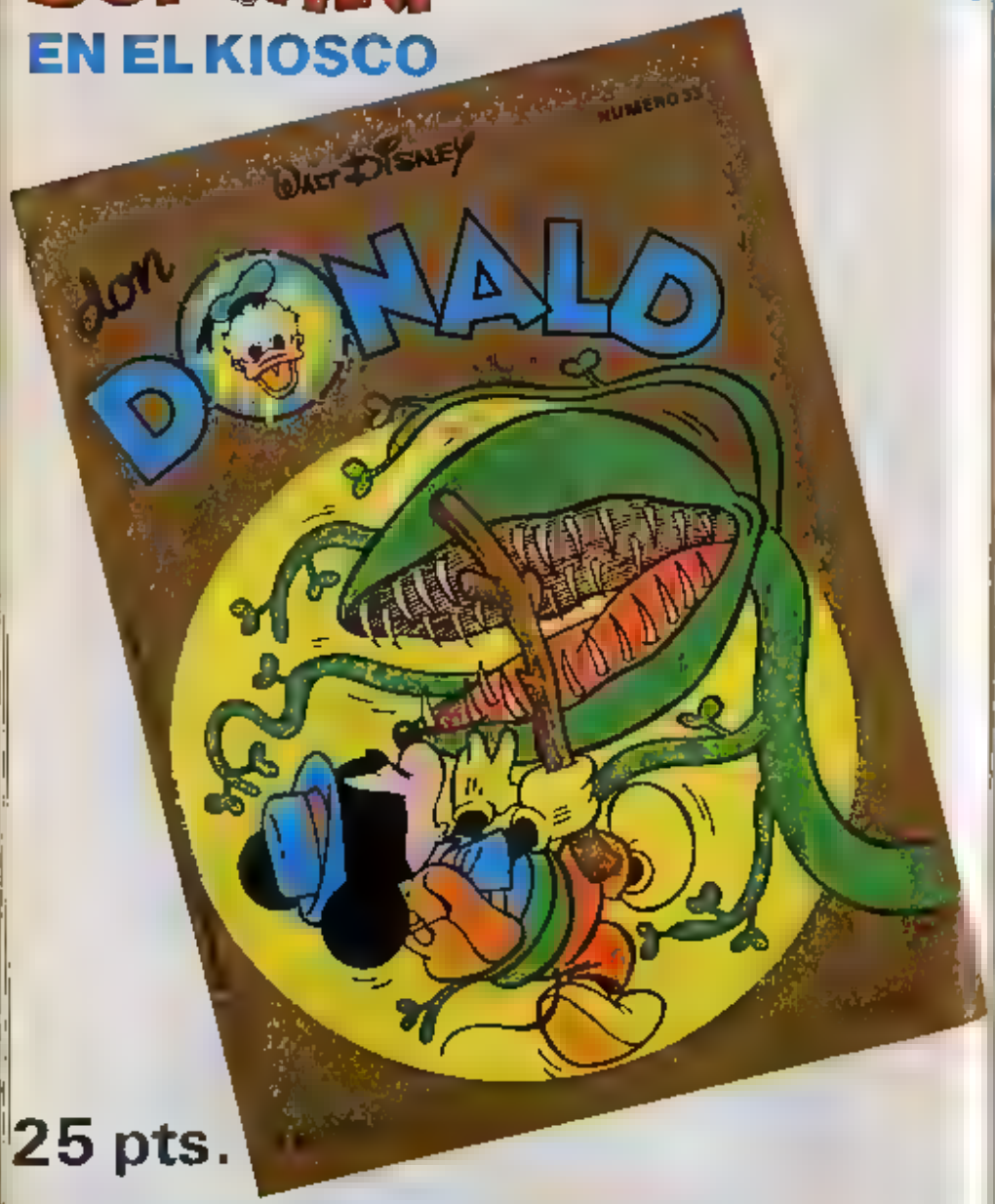
Ref. núm. 645

Cambio 4.550 puntos del club Don Miki, el Manual de la Abuela Pato y Pato Donald 2: El tío Gilito y la piedra filosofal por 4 tramos de rectas largas del Scalextric y un cuenta vueltas mecánico o eléctrico completo. Regalo núm. Don Miki Superdetective.



DON MIKI TIENE UN AMIGO

EN EL KIOSCO



25 pts.

LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

WALT DISNEY

CUATRO MANOS

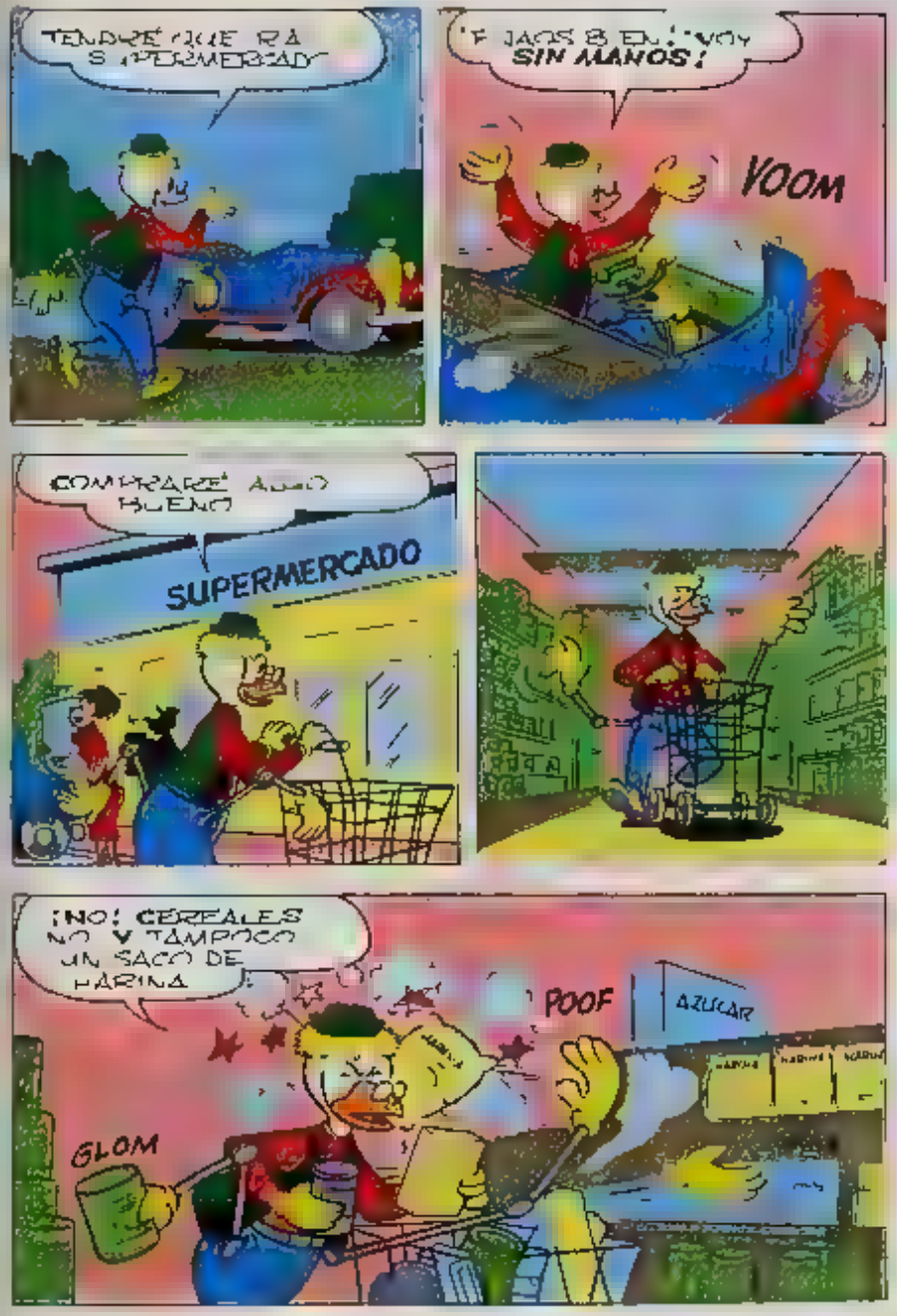
¿COMO ES POSIBLE QUE UN INVENTOR TAN LISTO COMO UNGENIO TARCONI SALTE POR LOS AIRES CON TODO SU LABORATORIO?

PUEDE OCURRIR SI UNO TIENE OCUPADAS LAS MANOS Y NO PUEDE ESTABILIZAR UNA SOLUCIÓN

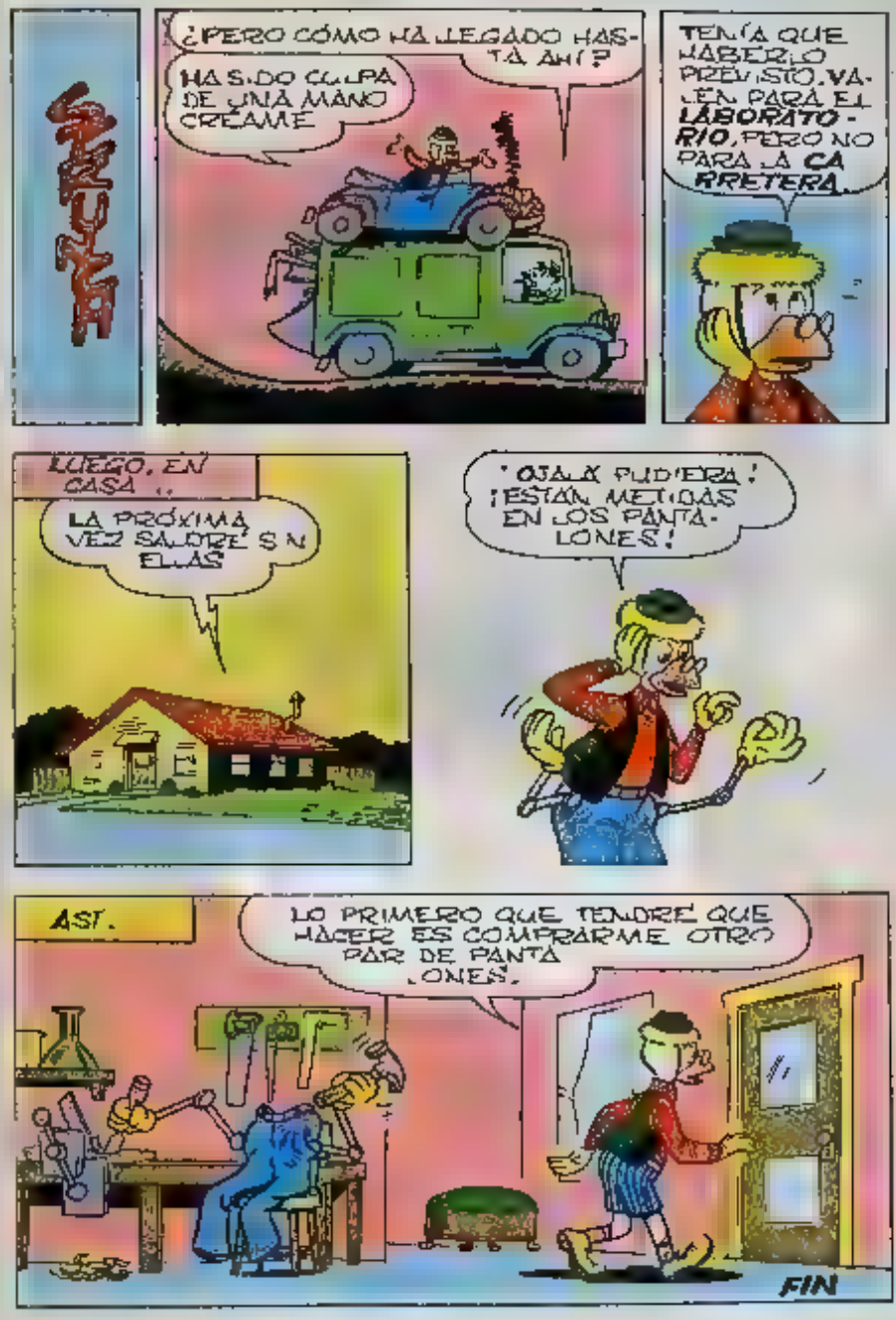
GURGLE GURGLE

BUUM

¡ESTO TE NE QUE ACA BAR!
YA ESTA! LAS MANOS TE NEN QUE ESTAR LIBRES PARA ATENDER A LA SOLU CION
CU-CU!
CU-CU!
CU-CU!
AL RATO..
¡QUÉ BIEN! HE CONSEGUIDO HACER ESTAS MANOS DE AYUDA.
HAGO EL TRABAJO EN LA MITAD DEL TIEMPO
TRABAJO DE LOS TRABAJOS
PUEDO TRABAJAR Y DESCANSAR AL MISMO TIEMPO
PERO MAS TARDE...
RAICES CUADRADAS!
¡LA NEVERA ESTA VACIA.


TENDRÉ QUE IR A SUPERMERCADO
¡VOY SIN MANOS!
VOOM
COMPRARÉ ALGO BUENO
SUPERMERCADO
¡NO! CEREALES NO Y TAMPOCO UN SACO DE HARINA
POOF
AZUCAR
GLOM

A LA SALIDA ...
¡GULP. TENGO RE SERVAS PARA MÁS DE UN AÑO
CAJA
AHORA, A CASA A DARME UN BAÑ QUETAZO.
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
PARKING
SCREECH
¡FUERA ESA MANO DEL ACELERADOR!
¿PERO QUÉ QUE RE S HACER! ¡PARAD!
VOOM
PELIGRO
¡AUXILIO!
KA-ZOW


¿PERO CÓMO HA LLEGADO HASTÀ AHÍ?
HA SIDO CULPA DE UNA MANO CRÉAME
TENÍA QUE HABERLO PREVISTO. VA-EN PARA EL LABORATORIO, PERO NO PARA LA CARRETERA.
LUEGO, EN CASA ..
LA PRÓXIMA VEZ SALDRÉ S N ELLAS
¡OJALÁ PUDIERA! ¡ESTÁN METIDAS EN LOS PANTALONES!
ASÍ.
LO PRIMERO QUE TENDRÉ QUE HACER ES COMPRARME OTRO PAR DE PANTALONES.
FIN

JOVENES CASTORES EN OFERTA

- **Los Jóvenes Castores**
  122 páginas en historietas de campo y playa de Jorgito, Jaimito y Juanito, a todo color, encuadernado en pasta dura

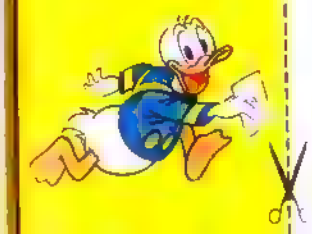
~~600~~ Ahora a 540 ptas

- **5.º Manual de Los Jóvenes Castores**
  El último (por el momento) de la serie, con nuevas, divertidas y sorprendentes propuestas del Gran Mogol

~~400~~ Ahora a 360 ptas

Y ¡Atención! comprando los dos volúmenes con el cupón de la página de al lado: 850 ptas., libres de todo gasto de envío

elige el que prefieras y rellena esta tarjeta



Ruego me envíen contra reembolso:

el volumen de historietas **Los Jóvenes Castores** por 540 ptas.

el 5.º **Manual** de Los Jóvenes Castores por 360 ptas.

el 5.º **Manual** y el volumen de historietas de Los Jóvenes Castores por 850 ptas.

... (Señala con ☒ lo que deseas)

Nombre y apellidos .....

Calle o Plaza .....

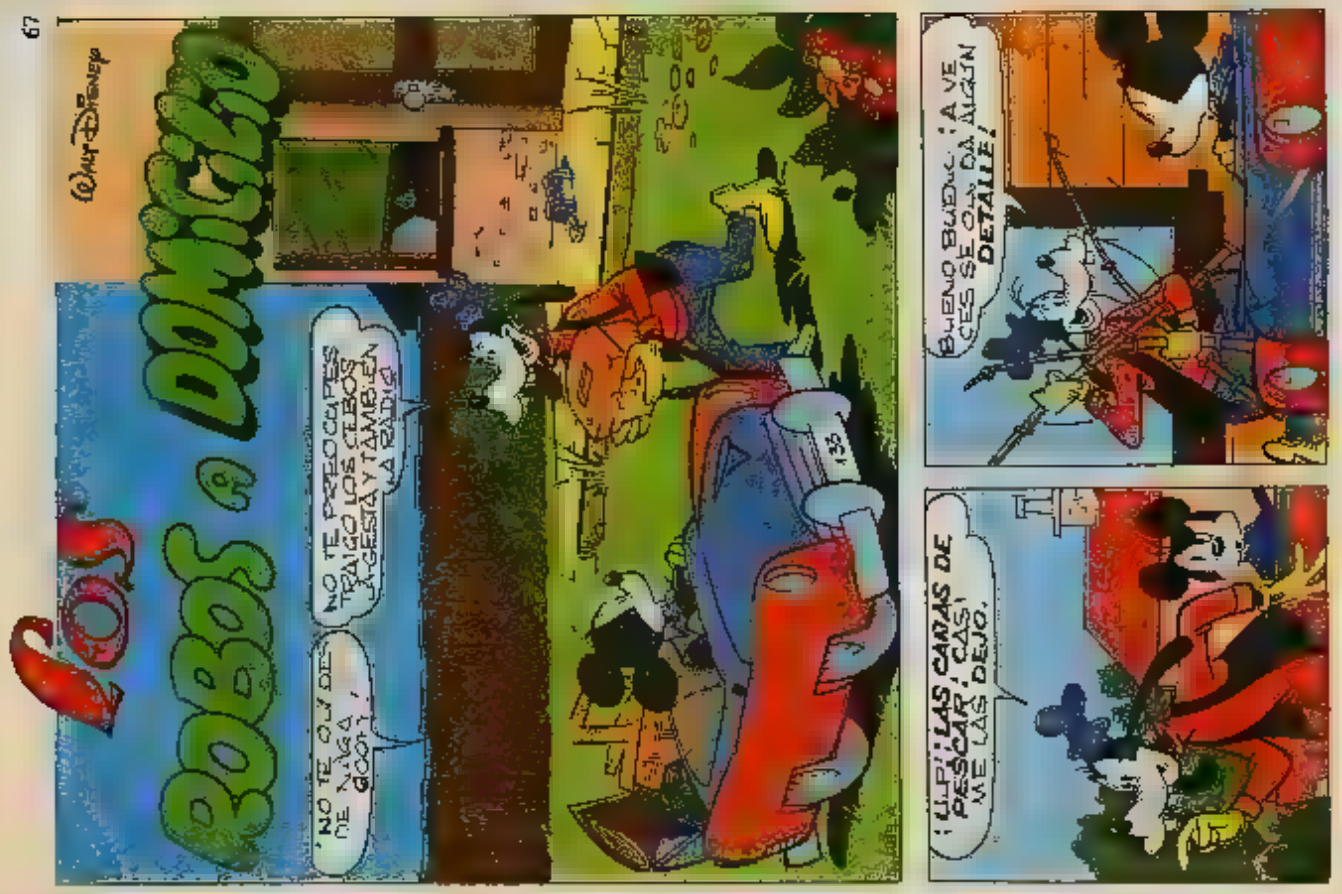
D./P. .....

Ciudad .....

Provincia .....

Fecha .....

Firma del padre o tutor



para lectores de DON MIKI

a oferta muy especial

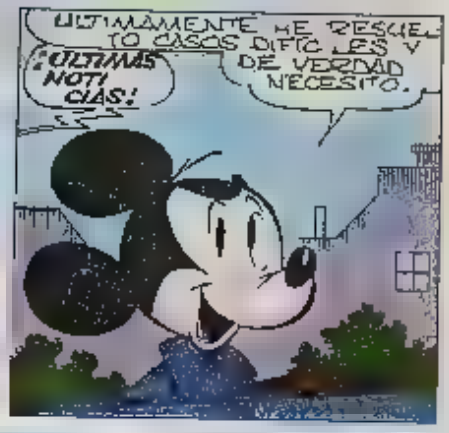
RESPUESTA COMERCIAL
AUT No 5096
B O C Y T de fecha
6 de noviembre de 1980

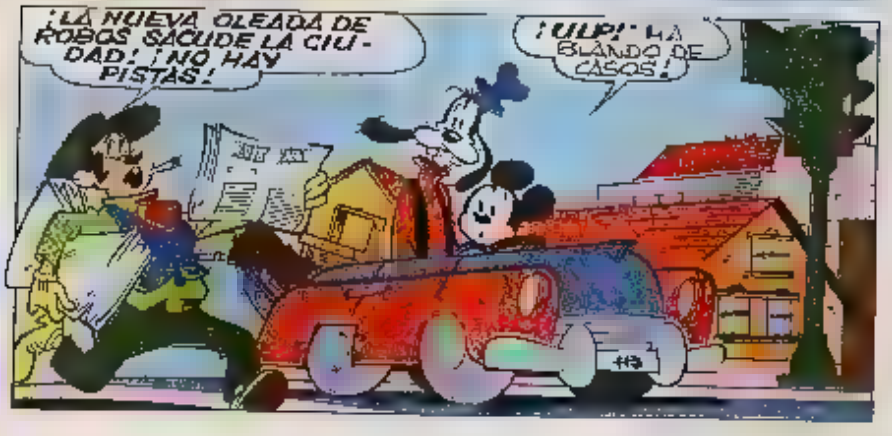
A FRANQUEAR EN DESTINO

EDICIONES MONTENA, S. A.
Apartado núm. F.D. 181
Madrid

¡YA PODEMOS SALIR HACIA LAS TRAS VACACIONES DE PEGA! JE JE
¡YUK! UNA SEMANA LEJOS DEL RUIDO DE LA CIUDAD.

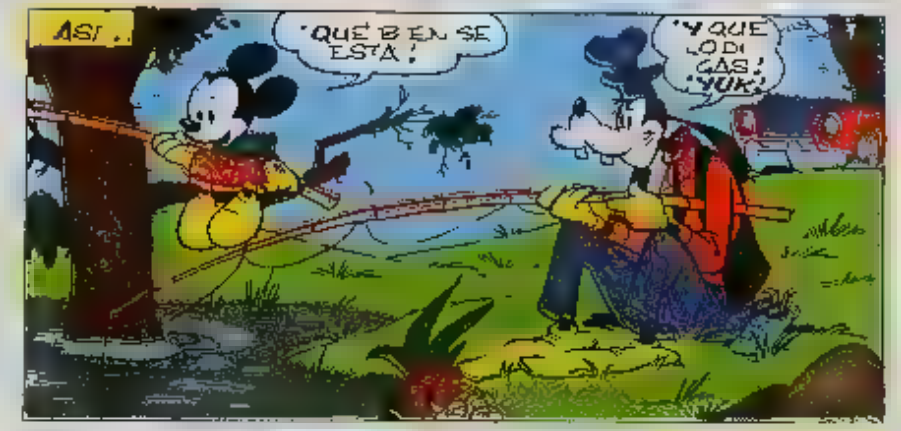
¡Y SOBRE TODO, LEJOS DE TRABAJO! EL SITIO ADONDE JAMOS ES VERDADERAMENTE SECRETO
N' EL COMISARIO O'HARA PODRÁ ENCONTRARNOS!


ULTIMAMENTE HE RESUELTO CASOS DIFICILES Y DE VERDAD NECESITO.
¡ULTIMAS NOTICIAS!


¡LA NUEVA OLEADA DE ROBOS SACUDE LA CIUDAD! ¡NO HAY PISTAS!
¡ULP! HA BLANDO DE CASOS!

¡LA POLICÍA NO TIENE PISTAS!
¡VÁMONOS! ¡NO QUIERO NI OÍR LO!

HE DECIDIDO TOMARME DE VACACIONES ME VOY!


ASÍ..
¡QUÉ BIEN SE ESTÁ!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡YUK!

¡ULP! ¡HAN PICADO!

¿YA? MUY BIEN, GOOFY! ¡TIRA DE ÉL!
¡TIRA MUCHO!

¡ES ENORME!
¡AY!
¿PERO QUIEN ES? ¡PUAJ! ¡NI SIQUIERA AQUÍ SE PUEDE ESTAR TRANQUILO!
¡GULP! HAY GENTE! PARECE LA VOZ DEL...
COMISARIO O HARA
ESTA MEDIA POLICIA!

NOSOTROS ESTAMOS DE
¡HIK! HAS
¡PARA ESCONDERNOS! UNA BANDA DE LADRONES DOMINA LA CIUDAD
LOS PERIODISTAS NOS ASEDIABAN PARA OBTENER NOTICIAS
TALVEZ PODAMOS
MISTERIO! ROBAN A DOMICILIO

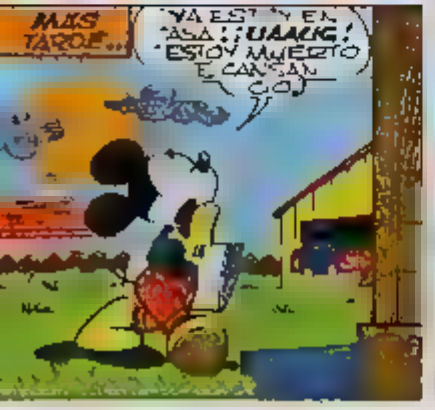
UNA COSA
PROPIETARIO
ESTAMOS ANTE UN MISTERIO MISTERIOSO. SI ME ECHARAS UNA MANO
EN SECRETO

NADIE SABRÁ QUE ME AYUDAS Y...
¡ULP! ¿Y ES QUE ES?
FOTOGRAFO
MIKI
¡URG!
MAÑANA TODO EL MUNDO SABRÁ QUE ESTÁS INVESTIGANDO
LADRONES

YA ESTAMOS EN LA CIUDAD
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡MIKI INVESTIGARÁ EN SECRETO LOS POZOS MISTERIOSOS!

¡TODOS LOS DETALLES!
¿QUÉ PIENSAS HACER?

TODAVÍA NO LO SÉ. TE LLEVARÉ A CASA Y MAÑANA HABLAREMOS


MÁS TARDE...
¡YA ESTOY EN CASA! ¡UAACK! ESTOY MUERTO DE CANSANCIO

PERO ANTES DE DESCANSAR PENSARÉ EN ALGO QUE PUEDA AYUDAR A O'HARA ¡AQUÍ TENGO TODO EL DOSSIER!

LO ESTUDIARÉ A FONDO.
¡JE JE! ¡ESTÁ SOLO! ENTRARÉ AC

¡VAMOS A VER! MUMBLE MUMBLE
BZZZ
BZZZ
BZZZ

UUUA, FUÉ
¡ZAS!
BZZZ

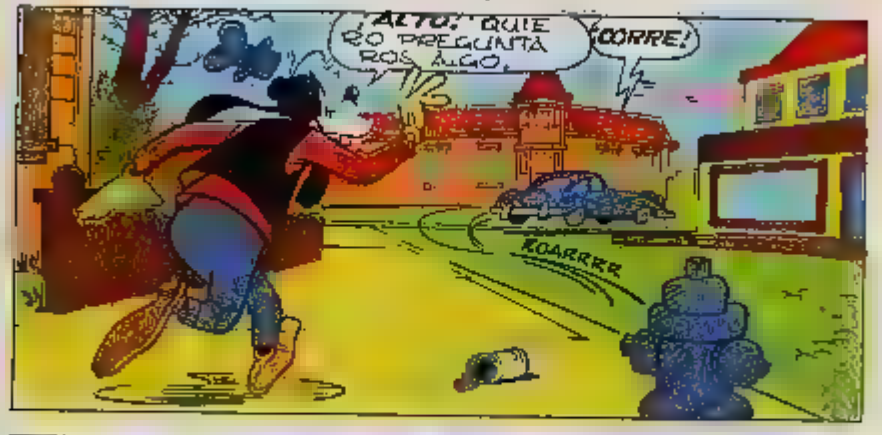
¿DE DÓNDE VENDRÁN ESTOS RUIDOS? ¿QUIÉN LLAMARÁ A LA PUERTA?
DRRRRR
DRRRRR

ESTÁ LEJOS DE LA PERFECCIÓN PROPAGANDA VENDE UN BOTE DE INSECTICIDA SPRAY POR SOLO DIEZ DÓLARES

ES MUY EFICAZ Y TIENE PERFUME DE LAVANDA.
LLEGÓ A TIEMPO

¡TENGO LA CASA LLENA DE MOSQUITOS! ¡JUSTO LO QUE NECESITO HASTA LA ...
¡AHORA VERÉIS! SE QUITA EL TAPÓN Y...
BZZZ
SE APUNTA HACIA ADELANTE... ¡ULP!
¡AUGF! ¡GOOF! NO CONS...
ESTAR DESPIERTO ZZZ.
¡JIJ! ¡AHORA FORZAREMOS LA CERRADURA Y ENTRAREMOS!

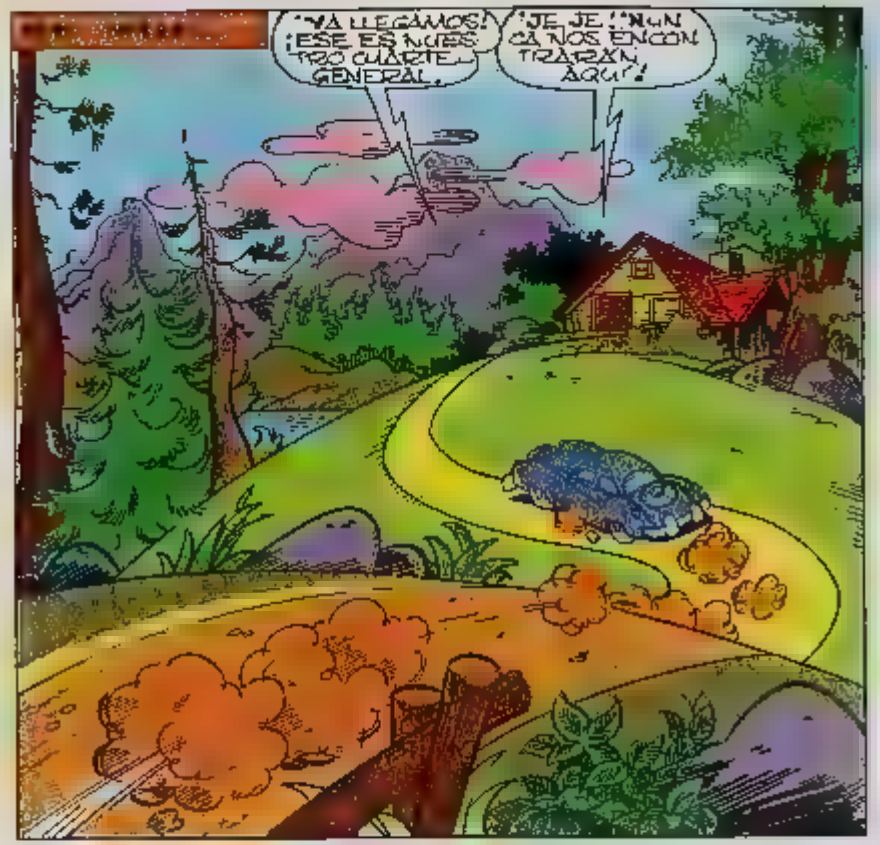
¡EL GAS SOPORÍFERO HA FUNCIONADO OTRA VEZ!
¡LLEVÉMONOS ... RÁPIDO!
¡Y ... TAMBIÉN EL BOTE Y EL DOSSIER QUE HABLA DE NOSOTROS! ¡JE JE!
PERO EN ESE MOMENTO...
PENSAREMOS JUNTOS.
¡PERO SI ES ÉL! ¡SE LO ESTÁN LLEVANDO!


¡ALTO! QUIÉ RO PREGUNTÁ ROS ÁLGO.
¡CORRE!
ROARRR

¡NO PUEDO ALCANZAR LOS APE! TENDRÍA QUE ENCONTRAR ÁLGO

OYE TJ.! ¡TE CAMBIO LOS PATINES POR 500 SOLDADITOS!
¿QU N ENTRÍS O ¡TRATO HECHO!

¡AHORA VERÁN ESOS, JE,JE!, CON OS PAT INES EVITARSE LOS ATASCOS
JE,JE..
VRRR
VRRR


¡YA LLEGAMOS! ¡ESE ES NUES TRO CUARTE GENERAL.
¡JE, JE, JE! NUN CA NOS ENCON TRARÁN ÁQUÍ!

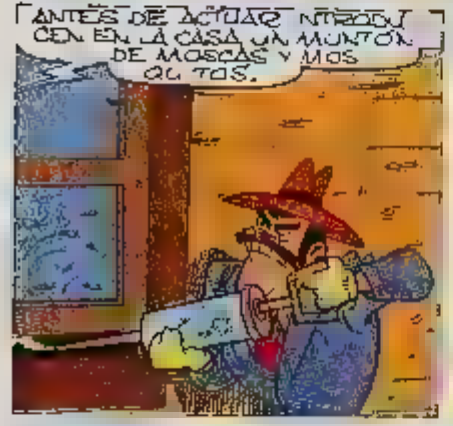
¡METAMOS DEN TRO AL RA TÓN
¡SIGUE DUR MIENDO!

¡CUÁNDO SE DESPIERTE SE LLEVARÁ UNA SORPRESA. EL JEFE LE ESTÁ ESPERANDO

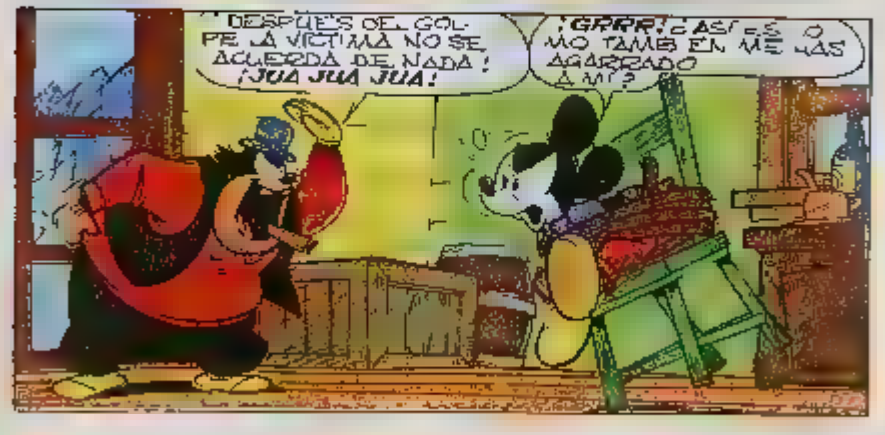
¡MIRA, JEFE! EL PRISIONERO SE ESTÁ DESPERTANDO
¡ESTÁ BIEN! ¡DESPERTADLE DEL TODO!
SPLASCH
¡UAGF! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN...?
¡PATA DE PALO! ¿OTRA VEZ TÚ?
¡ASÍ ES RATONCITO! NO ESPERABAS VERME. ¿EH?
LO SOSPECHABA, TRIPÓN! CUANDO HAY ASUNTOS SUCIOS SIEMPRE ESTÁS POR MEDIO
¡SOBRE TODO EN LOS QUE SALEN BIEN.
LO DEL INSECTICIDA FALSO ES UN BUEN TRUCO. ES UNA IDEA GENIAL.
¿EL INSECTICIDA FALSO?

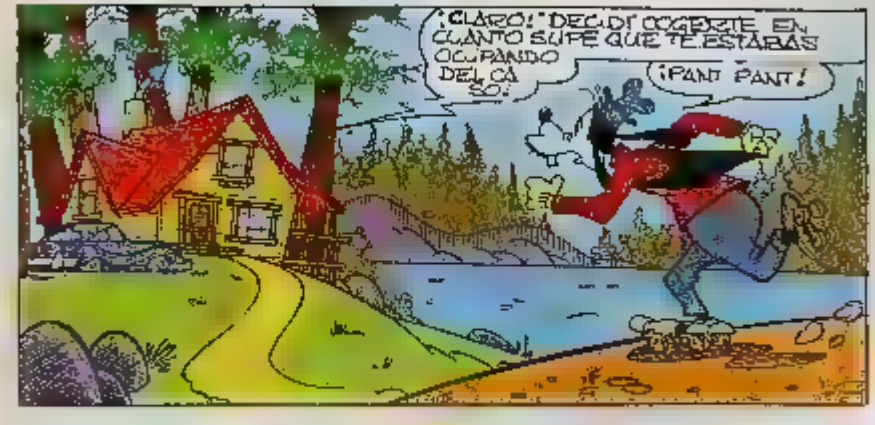
¿QUIERES DECIR QUE LOS ROBOS A DOMICILIO SE HACEN CON UN BOTE DE SPRAY?
¡EXACTO, CON UN BOTE MUY ESPECIAL!
¡POR FUERA ES COMO LOS DEMÁS PERO POR DENTRO TIENE DOS DEPÓSITOS SEPARADOS.
UNO TIENE INSECTICIDA QUE SALE HACIA DELANTE MIENTRAS QUE EL OTRO ESTÁ LLENO DE GAS SOPORÍFERO.
¡QUE SALE POR UN AGUJERITO OCULTO EN LA PARTE POSTERIOR
¡ULP!
¡DE ESA MANERA LA VÍCTIMA SE DROGA SOLA!
CUANDO SE HA DESMAYADO NOSOTROS INTERVENIMOS TRANQUILAMENTE Y NOS LLEVAMOS TODO.
¡INCREÍBLE.

¿Y CÓMO ESTÁS SEGUROS DE QUE LA VÍCTIMA USARÁ EL INSECTICIDA?
¡EN ESO PIENSAN ELLOS, RATONZUELO!


ANTES DE ACTUAR NTRODUCEN EN LA CASA UN MONTÓN DE MOSCAS Y MOSQUITOS.

POR ESO SIEMPRE COMPRAN EL FALSO INSECTICIDA
¿INSECTICIDA? ¡OS MANDA EL CIELO!

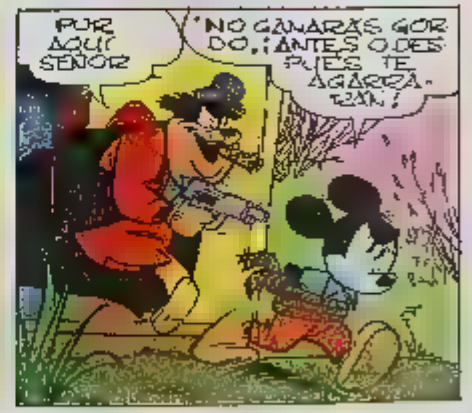

DESPUÉS DEL GOLPE LA VÍCTIMA NO SE ACUERDA DE NADA! ¡JUA JUA JUA!
¡GRRR! ¿ASÍ ES COMO TAMBIÉN ME HAS AGARRADO A MÍ?


¡CLARO! DECIDÍ OCUPARTE EN CUANTO SUPE QUE TE ESTABAS OCUPANDO DEL CASO.
¡PANT PANT!

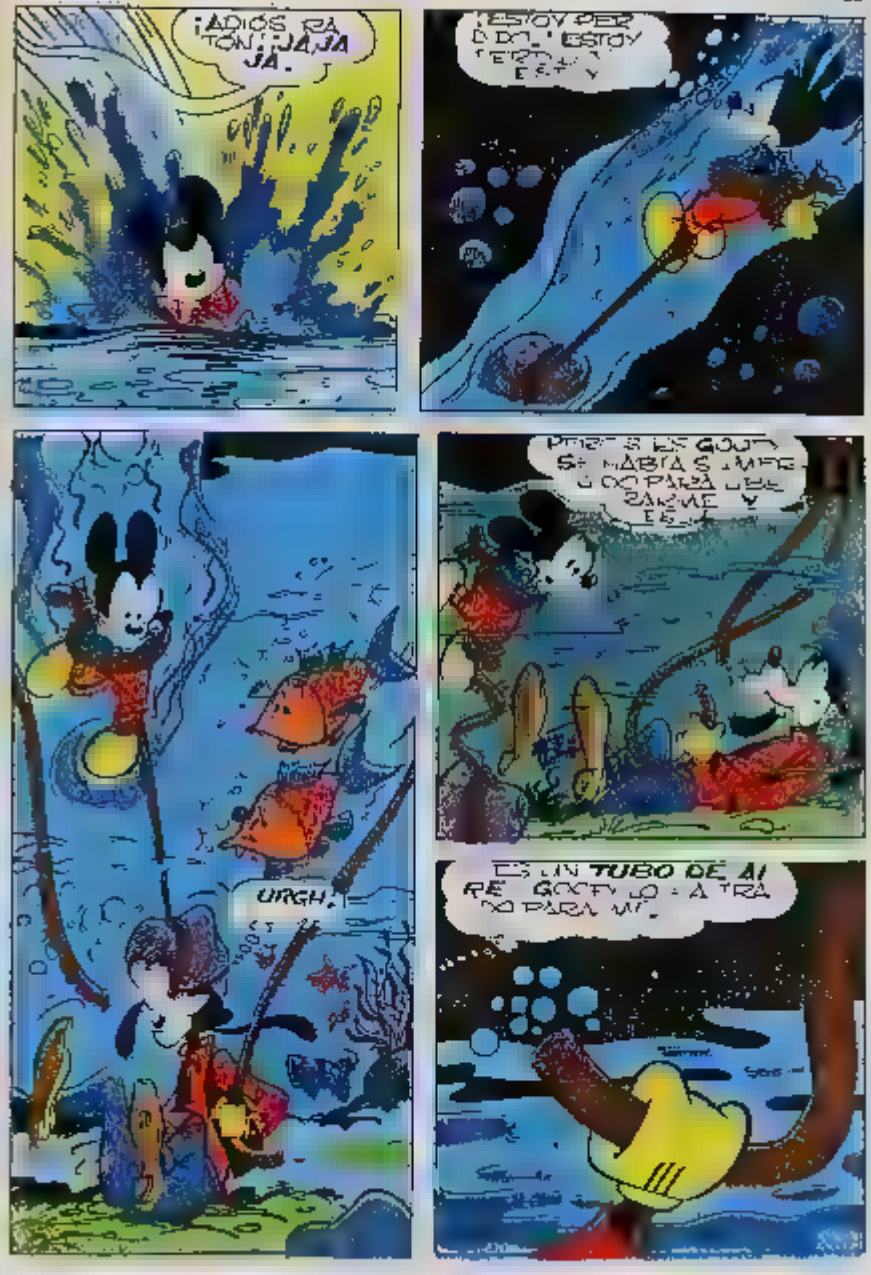
ERES UN METEMENTODO! Y TENGO QUE QUITARTE DE LA CIRCULACIÓN!

TE TIRARÉ AL RÍO CON UNA PIEDRA AL CUELLO!

HALLECADO! HORA RATONZUELO.
¡UF. TENGO QUE HACER ALGO.


POR AQUÍ SEÑOR
¡NO GANARÁS GORDO. ¡ANTES O DESPUÉS TE AGARRARÉ!

¡TAL VEZ! ¡PERO TÚ NUNCA LO SABRÁS.
¡ESTA VEZ ES EL FINAL! SÓLO UN MILAGRO PODRÍA SALVARME.
¡HEMOS LLEGADO.
ES EL ÚLTIMO
ESTÉ RAD YO.
¡TIRADLO.
¡ULP!
BONK


¡ADIÓS RATÓN! ¡JA, JA JA.
URGH.
ES UN TUBO DE AIRE

¡MAGNÍFICA IDEA! ¡PODRÉ RESPIRAR MIENTRAS GOOFY VUELVE EN SÍ!
PARECE QUE SE RECUPERA
¡GORSH! ¡GLU GLU! ¡AGFG!
¡MIKI! ¡QUE ALEGRÍA VER!
¡CUIDADO! ¡ESTAMOS EN EL AGUA!
¡UAGH! ¡GLU! GLU! ¡GLU! ¡COFF!
POR POCO ME ... DE RESPIRAR
¡JE JE JE!

¡DESATAME RÁPIDO!
¡ENTENDIDO. ¡YUK! PARA ESO HE VENIDO
YA PODEMOS SUBIR ... CON CUIDAD
¡NADIE. ¡PATAPALO SE HA DO!
¡ME HAS SALVADO LA VIDA GOOFY! ¿CÓMO PUDISTE ENCONTRARME?
IBA HACIA TU CASA; SEGUÍ A LOS BANDIDOS Y ESCUCHÉ LO QUE QUERÍAN HACER.
¡ENCONTRÉ ESAS MANGAS DE RIEGO Y LAS USÉ COMO RESPIRADORES!
QUÉ LISTO HAS SIDO!

ELI
MINADO
ESTA NOCHE
¡JA JA JA!

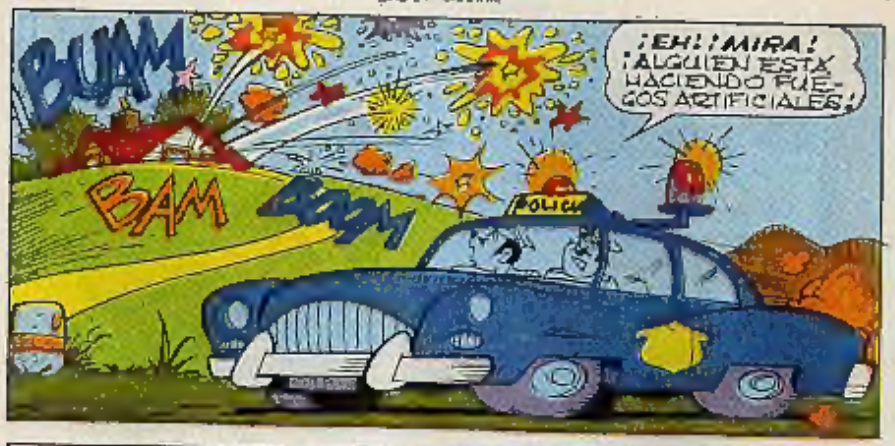
CARGADOS
CARGADOS
COMPRIMIDO E INFLA
MABLE!
PROYECTILES!
CHO
RRO

¡MIRA COMO SE HACE!
¡SE LE HACE UN AGU
Y EL GAS AL SALIR A PRESIÓN LO EMPUJA
COHETE
MECHA
INFLAMABLE EXPLOTARÁ EN VUELO
¡HURRA!
TAS A DIS CRECIÓN!

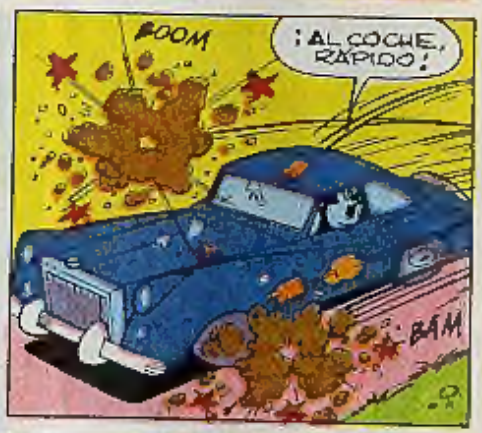
HE ROBADO MUCHO POR ESO ESTOY CONTENTO HE ROBADO TODO Y POR ESO CANTO
JA JA
¡NO TE MUEVAS PATA PALO!
¡ULP!

¿MIKI?
BANG
AHORA NOS TOCA
FRUSSSS
¡ULP! ¿QUE
WOSSSS

¡SON BOTES JEFE! ¡OUGH!
¡LOS USAN COMO COHETES! ¡AY!
SHOSH
BONK
MECHAS.
BANG
¡ULP.
HUYA MOS.


BUMM
BAM
BAM
POLICE
¡EH! ¡MIRA! ¡ALGUIEN ESTÁ HACIENDO FUEGOS ARTIFICIALES!

¡NOSOTROS LES ENSEÑAREMOS A JUGAR!


BOOM
¡AL COCHE, RÁPIDO!
BAM

¡MÁS RÁPIDO, MÁS RÁPIDO!
¡MÁS RÁPIDO, MÁS RÁPIDO!

SCRASCH

¡VAYA, VAYA! ¿ADEMÁS DE JUGAR CON PETARDOS, DESTROZAIS COCHES DE POLICÍA, ¿EH?
¡MUY BIEN! ¡NO LES DEJE ESCAPAR, AGENTE!

¡ULP! ¡MIKI!
¡YO MISMO! Y ESTE NO ES SÓLO UN GAMBERRO...

...SINO EL LADRÓN MISTERIOSO. ¡SE ACABÓ PATA PALO!
¡QUÉ MALA SUERTE LA MÍA! ¡NI UNA ME SALE BIEN!

POCO MÁS TARDE...
¡ESTUPENDO, MIKI! ¡MUY BIEN! ¿DE VERDAD QUE TODO LO HICISTE CON ESTOS INOCUOS BOTECITOS?
¡ASÍ ES, COMISARIO!

SÓLO QUE EN VEZ DE USARLOS CONTRA LOS MOSQUITOS... LOS TIRAMOS CONTRA LOS BANDIDOS.
¡A PROPÓSITO! ¡MIRA UN MOSQUITO!

¡AHORA VERÁS TÚ...! ¡UAFG!
¡CUIDADO!

¡ULP! ¡NOS HABÍAMOS OLVIDADO DEL SOPORÍFERO!
¡NO IMPORTA, GOOFY!

AHORA QUE EL CASO ESTÁ CERRADO, O'HARA NO TIENE DE QUE PREOCUPARSE. ¡DEJEMOS LE QUE SE DUERMA EN LOS LAURELES!
¡JE, JE!
ZZZZ
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La disputa aérea	Pág.	3
Miedo al monstruo blanco	»	38
El dilema de los batracios.	»	44
Cambalache	»	58
Cuatro manos	»	61
Los robos a domicilio	»	67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 257
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

(Viene de 2.ª de cubierta)

Eduardo Alvarez Alonso
Morales Contreras
SORIA

Ana Cristina Pardos Moneva
Justino Bernad
CALAMOCHA (Teruel)

M.ª Aránzazu Morales Revenga
Esparteros
TOLEDO

Luis Urbán López
Esteban Illán
TOLEDO

Luis Aguirre
Paseo de la Estación
TALAVERA DE LA REINA (Toledo)

Santiago Mañez Benlloch
Ramón Llull
VALENCIA-21

Cristina Mañez Benlloch
Ramón Llull
VALENCIA-21

Jorge Mate Nuño
José Maestre
VALENCIA-18

Antonio García Navarro
San Pascual
ALDAYA (Valencia)

Pablo Nogueroles Martín
Paseo Germanías
GANDIA (Valencia)

M.ª José Gijón Pan
Doctor Lluch
GRAO (Valencia)

Francisco Javier Rodrigo Peñarrocha
Constitución
VALENCIA-9

Juan Pérez Gila
Ceramista Ros
VALENCIA-14

J. Fidel Hierro Blanco
Huelgas
VALLADOLID-5

Elena Olmos Martín
Paseo Arco de Ladrillo
VALLADOLID

Antonio Millán Claveria
Avda. de Goya
ZARAGOZA-6

Víctor Manuel de Francisco Garcés
Avda. Las Torres
ZARAGOZA

Javier Villar Menéndez
César Augusto
ZARAGOZA-4

Juan Antonio Gomila Echave
La Libertad
AVILES (Asturias)

María Alvarez Menéndez
Cervantes
AVILES (Oviedo)

Juan Manuel Múgica
Calle Almirante A. Gaztañeta
BILBAO (Vizcaya)

Estela Fernández Fernández
Plaza de Langoria Carbajal
OVIEDO

José Manuel Morán Rivero
Calle Asturias
BASAURI (Vizcaya)

Maite Ibarrola Torres
Plaza Armerías
SAN SEBASTIAN

Yolanda Arruabarrena Unzurrunzaga
Euskal-Erria
SAN SEBASTIAN-3

Gemma Cobo Cuenca
Verazazama
Polígono Industrial
TOLEDO

Oscar Martínez Acma
Avda. Generalísimo
ZAMORA

Nico Satorra
San Juan
CALELLA (Barcelona)

Pedro José Caballero Jáuregui
Murcia
ALMERIA

Juan Monrabal Martínez
Travesía Virgen del Rosario
VALENCIA

AIRGAM BOYS®

SUPER STARS